



Commencer à enseigner à l'université face aux attentes  
en pédagogie universitaire : Analyse des pratiques  
d'enseignement des nouveaux professeurs oeuvrant dans  
différents types de cours (hybride, en ligne, etc.)

Présenté par

Serge Gérin-Lajoie, professeur, Ph. D.  
Annabelle Viau-Guay, professeure, Ph. D.



16 mai 2019

UNIVERSITÉ  
**TÉLUQ**

**Pour commencer**

**Le mot de la fin**

**Merci au LIIPTIC et au comité d'accueil des nouvelles professeures et des nouveaux professeurs du Département des sciences de l'éducation de nous avoir invités.**

**Plus précisément, merci à Mme Groleau, M. Huot et Mme Hirsch**



**Serge Gérin-Lajoie**  
Professeur

[serge.gerin-lajoie@teluq.ca](mailto:serge.gerin-lajoie@teluq.ca)

# Plan de la présentation

## **1. Contexte de la recherche**

- Contexte des nouveaux professeurs

## **2. Contexte scientifique**

- Ce que l'on sait sur les pratiques d'enseignement universitaire

## **3. Cadre théorique**

- Observatoire du cours d'action

## **4. Méthodologie**

- Ce qui a été fait

## **5. Résultats**

- Tout ce que l'on pourra présenter !

## **6. Discussion**

## **7. Conclusion**

# Contexte de la recherche

**Universités font face à des attentes pour offrir un enseignement universitaire de qualité.**

- Entre autres, à cause de :
  - La massification et diversification de la population étudiante (*OCDE, 2012*).
  - La nécessité de former une main-d'œuvre qualifiée (*MESRST, 2012*).
  - L'accroissement de la concurrence entre les universités (*CSE, 2015*).

# Contexte de la recherche

**Universités font face à des attentes pour offrir un enseignement universitaire de qualité.**

Parmi les moyens utilisés par les universités pour améliorer leurs pratiques d'enseignement:

1. Miser sur les nouveaux professeurs universitaires.

(Langevin, 2007)

2. Miser sur le fruit des développements en pédagogie universitaire. (Parmentier, 2006)

3. Miser sur l'intégration des TIC. (Chirichilli, 2006)

## Contexte de la recherche

**Universités font face à des attentes pour offrir un enseignement universitaire de qualité.**

Quant à l'utilisation des TIC dans l'enseignement universitaire, malgré les promesses et les attentes on constate que:

- Les professeurs universitaires intègrent peu les TIC dans leurs pratiques d'enseignement. (CSE, 2003)
- Les professeurs universitaires utilisent les TIC sans modifier leurs pratiques courantes. (Chirichilli, 2006; Kirkwood, 2009; Lebrun, 2011)

## Contexte de la recherche

### **Un contexte d'arrivée particulier pour les nouveaux professeurs d'université.**

Attentes pour qu'à la base, ils:

- Développent un programme de recherche, obtiennent des subventions et publient des résultats de recherche (FQPPU, 2006).
- Travaillent au sein d'équipes de recherche et développent des partenariats de recherche. (CSE, 2003).
- Établissent rapidement leur compétence en enseignement par la compréhension des processus d'enseignement et d'apprentissage (Langevin, 2007).
- Mettent en place des pratiques pédagogiques innovantes et utilisent les TIC (CSE, 2003).

# Contexte de la recherche

## **Un contexte d'arrivée particulier qui permet de poser certaines questions:**

- Quelles sont les pratiques d'enseignement réelles des nouveaux professeurs universitaires ?
- Est-ce que ces pratiques d'enseignement sont cohérentes avec le fruit des recherches en pédagogie universitaire et des sciences de l'apprentissage ?
- Est-ce que ces pratiques d'enseignement intègrent les TIC ?
- Est-ce que l'intégration des TIC se fait en cohérence avec les pratiques prônées issues du fruit des recherches en pédagogie universitaire et des sciences de l'apprentissage ?
- Quels sont les moyens possibles qui peuvent être mis en place pour favoriser une amélioration de l'enseignement universitaire et s'il y a lieu, meilleure intégration des TIC chez les nouveaux professeurs universitaires ?



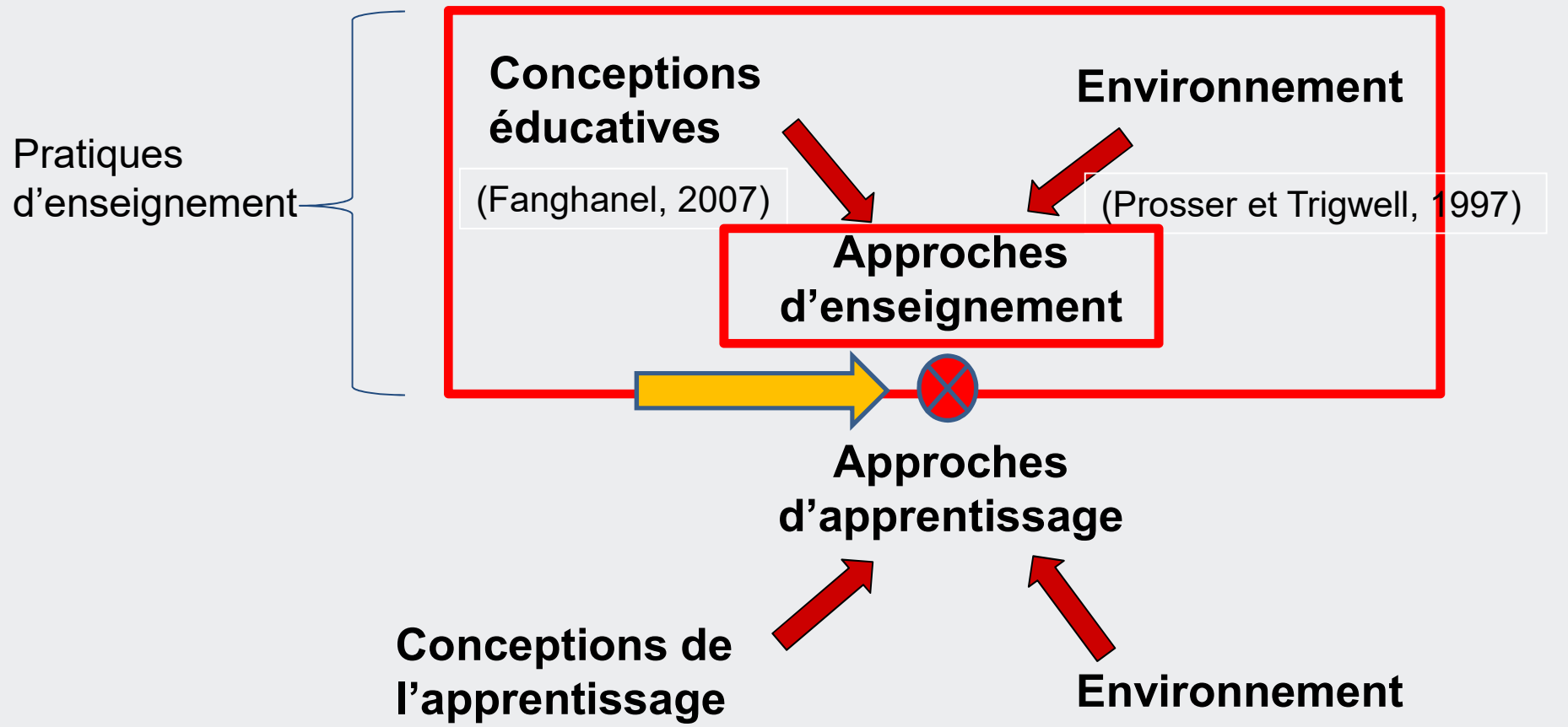
## Contexte scientifique

Ce que dit la recherche sur les pratiques d'enseignement des professeurs :

- Orientées par les conceptions éducatives (*Fanghanel, 2007*).
- Mises en œuvre sous formes d'approches d'enseignement (*Postareff, 2007*).

# Contexte scientifique

## Le modèle de l'enseignement-apprentissage



## Contexte scientifique

Ce que dit la recherche sur les pratiques d'enseignement des professeurs : (suite)

Approches d'enseignement:

- Influencées par domaines disciplinaires (Lueddeke, 2003).
- Influencées par facteurs environnementaux:
  - Caractéristiques des étudiants (Hockings, 2005).
  - Contrôle sur le contenu du cours (Prosser et Trigwell, 1997)
  - Taille des groupes d'étudiants (Prosser et Trigwell, 1997)
  - Soutien du département ou de la faculté (Prosser et Trigwell, 1997).
  - Influencées par les émotions des professeurs (Trigwell, 2011).

## Contexte scientifique

Ce que dit la recherche sur les pratiques d'enseignement des professeurs : (suite)

- Enseignement magistral très utilisé (*CRÉPUQ, 2012*).
- De plus en plus de pratiques d'enseignement centrées sur les étudiants (*Chick, Haynie et Gurung, 2012*).
- De plus en plus de pratiques d'enseignement axées sur les interactions, la collaboration et la coopération (*Higher Education Research Institute, 2009; 2011*).
- Les nouveaux professeurs agiraient en fonction de connaissances expérientielles (*Beney et Pentecouteau, 2008*).

## Contexte scientifique

### Constats:

- La majorité des études sur ces CE remontent à près de 20 ans et que les résultats des études plus récentes ne diffèrent pas nécessairement.
- Peu d'études portent sur les CE des nouveaux professeurs au niveau universitaire.
- Les recherches sur les AE des nouveaux professeurs sont pratiquement inexistantes.

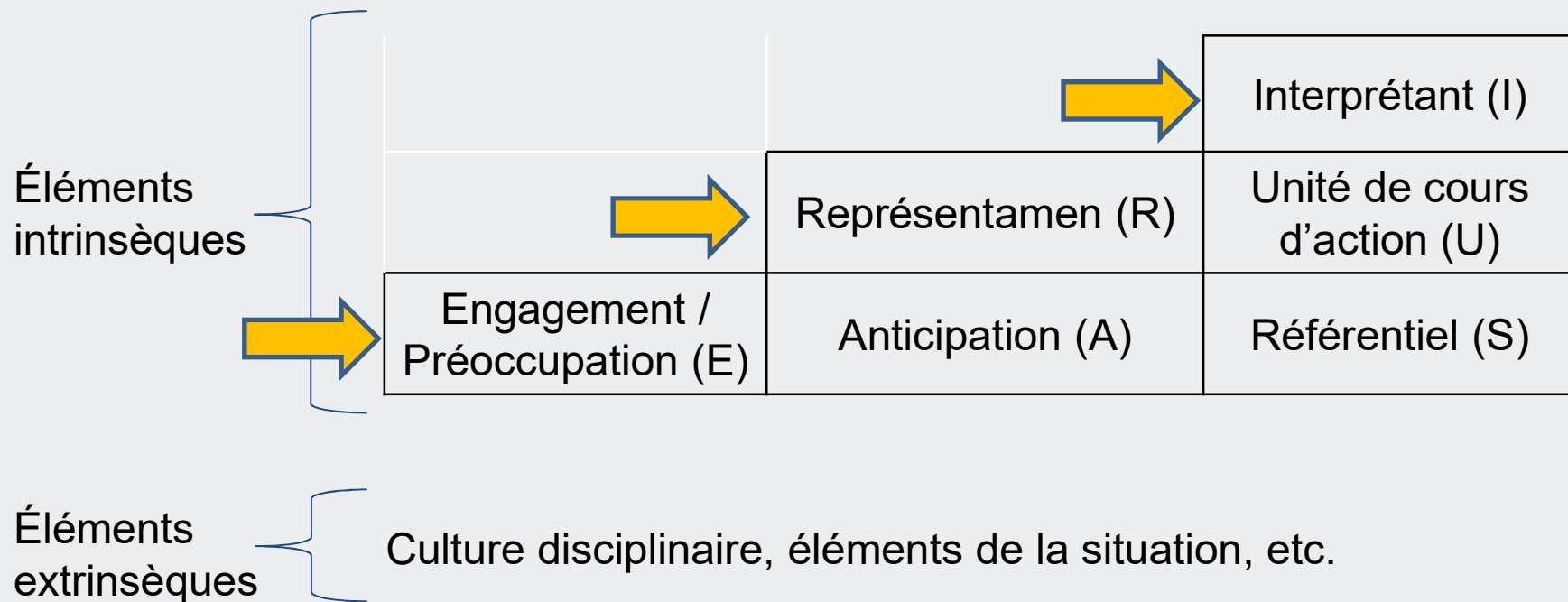
# Contexte scientifique

## Constats

- L'utilisation d'approches méthodologiques comme la phénoménologie ou des approches inspirées de cette dernière:
  - Permet de décrire seulement la partie consciente ou déclarée des pratiques d'enseignement des professeurs.
  - Ne permet peut-être pas de bien saisir les différences et subtilités qui composent les pratiques d'enseignement des professeurs.
  - Limite à documenter les pratiques déclarées et les écarts observés entre les conceptions déclarées et approches éducatives adoptées
- Les études recensées ne prennent pas en considération l'interprétation ou le point de vue qu'on les professeurs dans la mise en œuvre de leur pratiques d'enseignement dans une perspective acteur-milieu

## Cadre théorique

- Cadre sémiologique du cours d'action (*Theureau, 2004; 2006*)
- Outil: Cours de vie relatif ... aux pratiques d'enseignement



## But et objectifs de recherche

But : Analyser les pratiques d'enseignement des nouveaux professeurs.

Objectifs :

1. Décrire le cours de vie relatif à la pratique d'enseignement (CVRPE) des nouveaux professeurs, en particulier les émotions, les préoccupations ou attentes, les anticipations, les actions, les décisions, ainsi que les savoirs sur lesquels ils s'appuient.
2. Analyser quels sont, du point de vue des professeurs, les déterminants (culture disciplinaire, éléments relatifs à la situation, état de l'acteur) qui influencent leurs pratiques d'enseignement.
3. Formuler des recommandations destinées aux centres de formation en pédagogie universitaire ou aux conseillers pédagogiques permettant de mieux soutenir les pratiques d'enseignement des nouveaux professeurs par le biais d'activités de développement professionnel.



## Méthodologie

- Série d'entrevues auprès de 4 nouveaux professeurs.
- 4 à 5 séances d'autoconfrontation avec traces (documents, site web, etc.).
- Séances portant sur le développement d'un cours de leur choix sous leur responsabilité.
- Étalement des séances sur 3 à 4 mois au moment où le cours a été offert pour la première fois par eux.
- Respect des principes éthiques (confidentialité, retrait, etc.).

## Participants

Caractéristiques		David	Julie	Maude	Laura
Faculté d'appartenance		Sciences sociales	Sciences de la santé	Sciences de la santé	Sciences sociales
Embauché depuis		12 mois	12 mois	24 mois	4 mois
Expérience d'enseignement universitaire	1 <sup>e</sup>		X	X	
	2 <sup>e</sup>	X		X	X
	3 <sup>e</sup>				
Expérience totale enseignement universitaire		+ de 5 cours	+ de 5 cours	+ de 5 cours	- De 5 cours
Autres expérience d'enseignement					X

# Participants

Caractéristiques	David	Julie	Maude	Laura
Formation pédagogique	Aucune	Aucune	Aucune	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baccalauréat en éducation</li> <li>- Formation en pédagogie universitaire de l'établissement</li> </ul>
Activité de développement professionnel en enseignement	Formations ponctuelles de l'établissement	Congrès et colloques dans le domaine disciplinaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Congrès et colloques dans le domaine disciplinaire</li> <li>- Formations ponctuelles de l'établissement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formations ponctuelles de l'établissement</li> <li>- Consultation de conseillers pédagogiques</li> </ul>
Type de cours choisi par participants	Présentiel augmenté	Présentiel augmenté	Distance → hybride	Hybride
Cycle	2e	3e	1er	1er

## Typologie de cours (Sener (2015) + Lakhal & Power (2016) et Power & Vaughn (2010))

Types des cours		
	FAD ?	FEL ?
Présentiel	Non	Non
Présentiel augmenté	Non	+ / -
Salle + extension	Oui	+ / -
Hybrides	+ / -	+ / -
À distance asynchrone	Oui	Oui
À distance synchrone	Oui	Oui
Hybrides en ligne	Oui	Oui
Flexibles (Hyflex, comodale)	Oui	Oui

# Méthodologie

## Analyse du CVRPE

- Reconstitution du CVRPE des nouveaux professeurs.
- Analyse “à plat” des unités de cours d’expérience.
- Analyse de l’enchaînement des unités de cours d’expérience au fil d’empans temporels.

## Unités de cours d'expérience et leur regroupement

1	2	3	4	5	6	7	8
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
* * *		*	*	*	S*	*	
*		*	*		-	*	
S*		*	*		*	*	
-			S*			*	
-			-			*	
*			-			*	
			-				

## Résultats – « à Plat »

	David	Julie	Maude	Laura
<b>Unités de cours d'expérience</b>	106	77	63	50
<b>Représentamens</b>	123	75	104	83
<b>Engagements – préoccupations</b>	193	156	149	134
<b>Anticipations – attentes</b>	295	222	239	198
<b>Référentiels (savoirs, conceptions)</b>	499	449	386	382
<b>Interprétants (apprentissage)</b>	193	143	147	125
<b>Nbr total de signes</b>	<b>1409</b>	<b>1122</b>	<b>1088</b>	<b>872</b>

## Résultats – « enchaînements »

Six modes d'engagement:

1. Planification et révision du design pédagogique de son cours en amont.
  - Planifie et révisé le design pédagogique de son cours.
  - Adapte son cours aux intérêts, préférences et besoins des étudiants.
2. Validation et adaptation du design pédagogique de son cours lors de son déroulement.
  - Adapte le design pédagogique de son cours lors de son déroulement
  - Valide le design pédagogique de son cours.
3. Réflexion sur des changements importants à apporter dans son cours.



## Résultats – « enchaînements »

Six modes d'engagement:

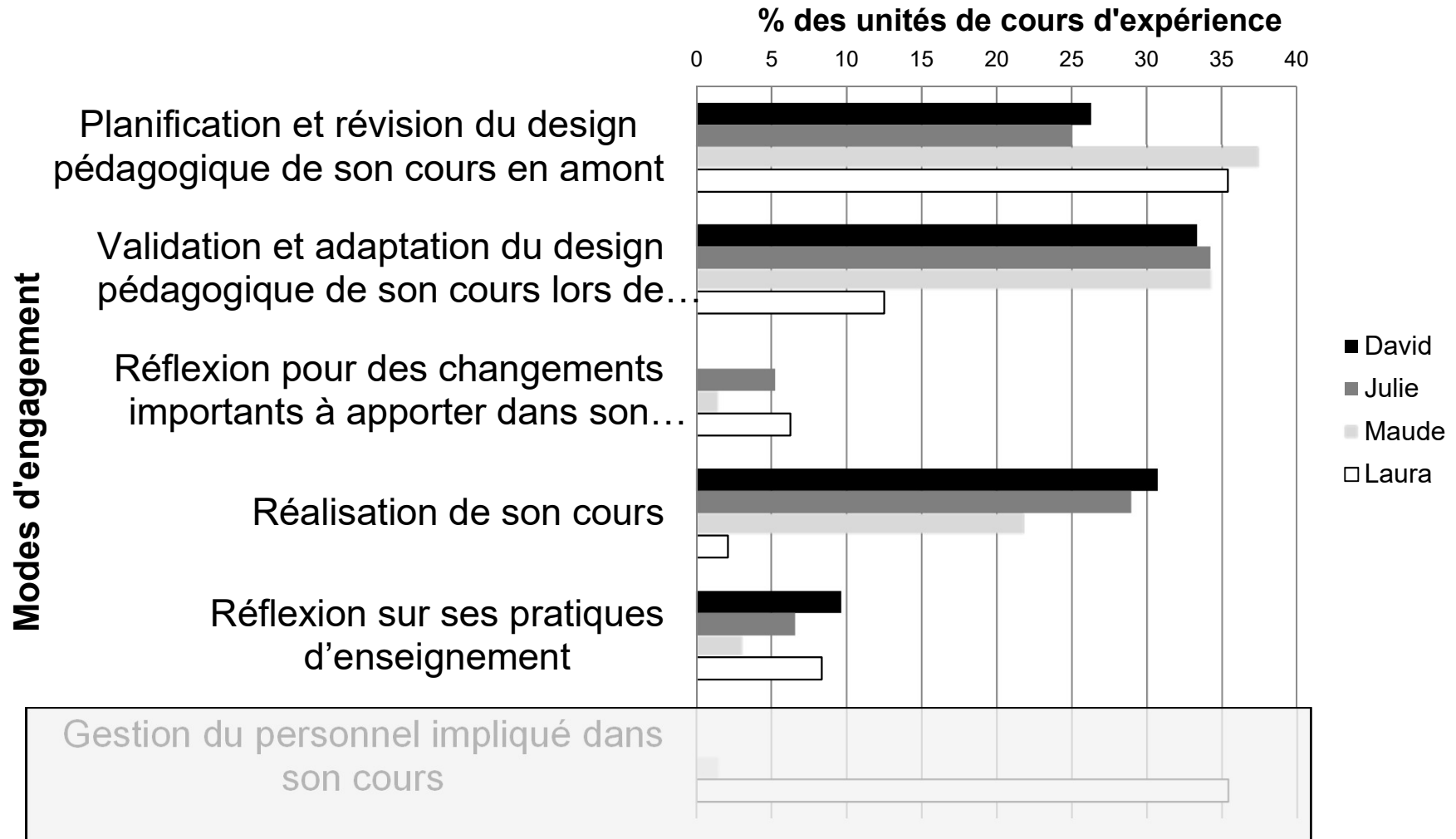
### 1. Réalisation de son cours.

- Pilote son cours et soutient l'apprentissage des étudiants.
- Essaie de favoriser les interactions dans son cours.
- Ajuste son cours au niveau de connaissances des étudiants.

### 2. Réflexion sur ses pratiques d'enseignement.

### 3. Gestion du personnel impliqué dans son cours.

## Distribution des unités de cours d'expériences des participants selon les modes d'engagements



# Le cas de David

## Éléments extrinsèques

- Cheminement scolaire
  - 3 cycles au sein d'universités québécoises distinctes
  - Post-doctorat
  - Expériences de travail gouvernementales et privées
- Professeur au terme du post-doc.
- Embauche automne 2013.
  - Nouveau cours pour automne 2014.

## Le cas de David

### Éléments extrinsèques - suite

- Aucune formation en pédagogie
- Expériences d'enseignement
  - Cours 2<sup>e</sup> cycle
  - Cours « Laboratoire »
  - Cours à contenus ouverts
- Participation à quelques conférences et formations par bureau des services pédagogiques de l'établissement.

# Le cas de David

## Éléments extrinsèques - suite

- Cours en sciences sociales appliquées
  - Cours dans son champ d'expertise
  - Cours entièrement nouveau
  - Cours en présentiel --- Augmenté
  - Cours de 2<sup>e</sup> cycle
  - Environ 30 étudiants provenant de 2-3 programmes de baccalauréat dans d'autres domaines disciplinaires
- Aucun dégagement de tâche pour élaborer le cours avant de donner celui-ci (Dégagement prévu après...)

# Le cas de David

## Éléments extrinsèques - suite

- Cours entièrement nouveau
  - Carte blanche
  - Prescription de la direction du département
    - Contenus pratiques doivent être abordés (absents des autres cours)
  - Orientations du programme:
    - Générales
    - Aucun programme-cadre ou approche-programme
  - Contenus du cours = domaine de recherche du professeur

# Le cas de David

## Éléments extrinsèques - suite

- Contexte professionnel
  - Supervision des nouveaux étudiants (fin septembre)
    - Rencontre individuelle
  - Demandes de subventions de recherche (dates limites à l'automne)

# Le cas de David

## Éléments extrinsèques - suite

- Contexte départementale
  - Peu de collègues disposés à parler de leur cours et de leurs pratiques d'enseignement.
  - Ceux qui le font, le font avec retenue (généralités)
  - Tous recommandent de participer aux formations de l'établissement, mais aucun n'y ont participé
  - Conseiller à la gestion est porteur de la vision « programme »
    - Conseils pour piloter le cours = conserver l'attention des étudiants
    - Fourni accès à sites web de cours de collègues (Exploration)



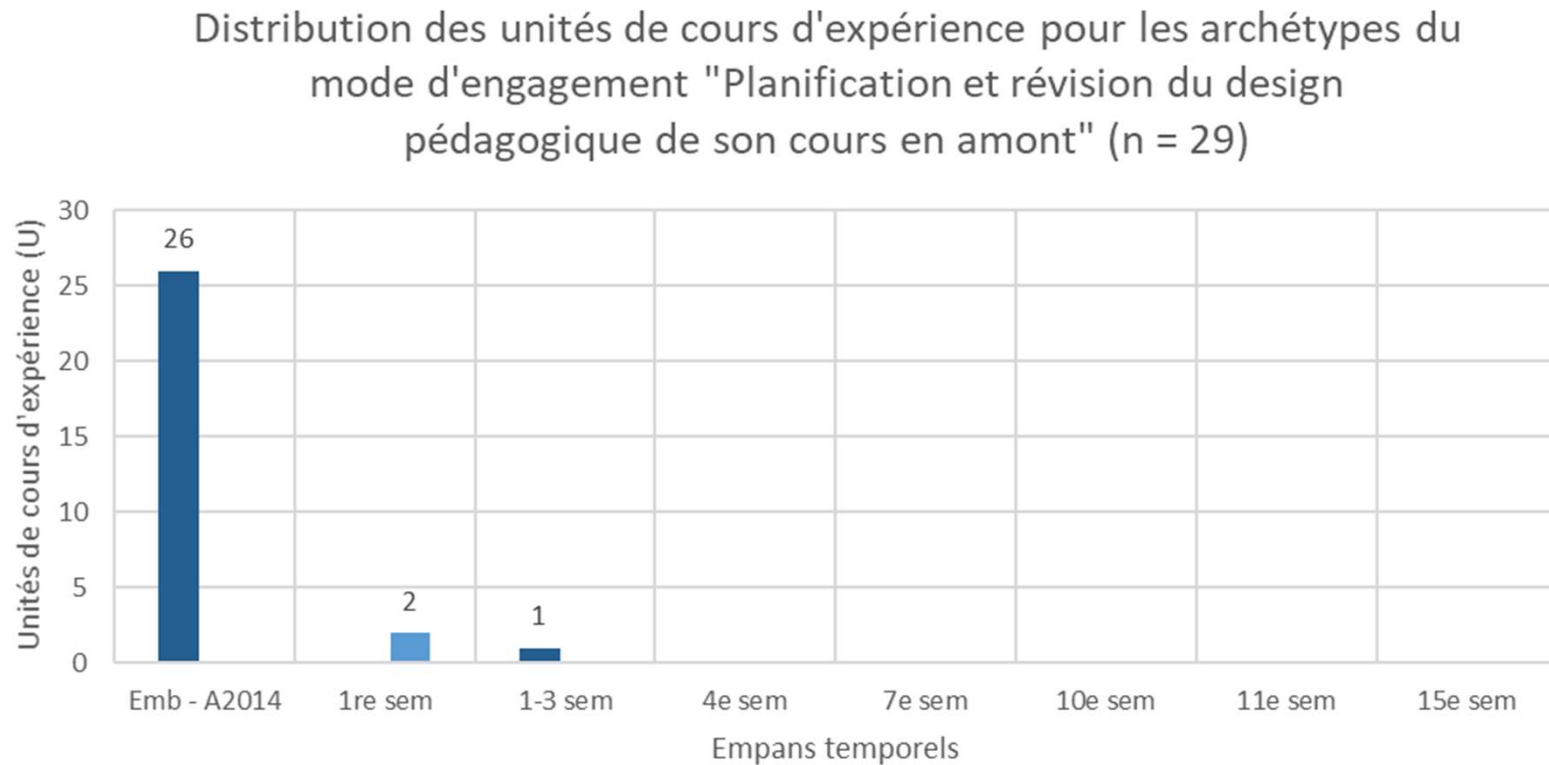
# Le cas de David

## Éléments extrinsèques - suite

- Contexte départementale - suite
  - Recommandation de la direction départementale
    - Utiliser un site web (ENA)
    - Participer à une formation sur l'ENA
  - Direction disposée à valider le design pédagogique du cours et formuler des recommandations.
    - Trop de textes
    - Examen = bonne idée, mais la direction ne le ferait pas personnellement.

# Le cas de David

## Unités de cours d'expérience



- Planifie et révisé le design pédagogique de son cours
- Adapte son cours aux intérêts, préférences et besoins des étudiants

# Le cas de David

Principales unités du cours d'expériences de David pour l'archétype  
Planifie et révisé le design pédagogique de son cours

Unités de cours d'expérience (U) et séquences d'unités de cours d'expérience (SU)	Synchrones (SYU) et série (SÉ)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Part de son matériel personnel</li> <li>- U - Consulte la bibliothèque</li> <li>- SU - Passe d'une planification sous forme de questions à une planification par objectifs spécifiques               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ U - Structure les contenus à aborder dans son cours sous forme de questions</li> <li>○ U - Rédige des objectifs spécifiques pour chaque séance</li> <li>○ U - Réduit le nombre d'objectifs spécifiques par séance</li> </ul> </li> <li>- U - Intègre des contenus plus théoriques à son cours</li> <li>- U - Intègre des contenus pratiques</li> </ul>	SYU - Structure les contenus de son cours
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Consulte des plans de cours de ses collègues</li> <li>- U - Consulte les sites web de cours de ses collègues</li> <li>- U - Discute de son cours avec ses collègues</li> <li>- U - Consulte des plans de cours provenant d'autres départements et universités</li> <li>- U - Observe différentes façons de structurer les contenus</li> </ul>	SYU - Explore ce qui se fait dans les autres cours apparentés au sien

# Le cas de David

## Principales unités du cours d'expériences de David pour l'archétype Planifie et révise le design pédagogique de son cours - suite

Unités de cours d'expérience (U) et séquences d'unités de cours d'expérience (SU)	Synchrones (SYU) et série (SÉ)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Monte un site web de cours sur l'environnement numérique d'études</li> <li>- U - Cherche des textes à intégrer dans son site de cours pour chaque séance</li> <li>- U - Décide de faire un recueil de texte numérique</li> </ul>	SYU - Monte un site web de cours sur l'environnement numérique d'études
<ul style="list-style-type: none"> <li>- SU - Intègre un examen <ul style="list-style-type: none"> <li>o U - Intègre un examen</li> <li>o U - Décide d'utiliser des questions à développement court</li> </ul> </li> <li>- U - Intègre un travail de session individuel</li> </ul>	SYU - Planifie sa stratégie d'évaluation pour son cours
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Consulte Internet pour trouver des activités pédagogiques</li> <li>- SU - Intègre des études de cas <ul style="list-style-type: none"> <li>o U - Examine la possibilité d'utiliser des vidéos en ligne</li> <li>o U - Intègre des études de cas</li> </ul> </li> <li>- U - Intègre une activité de présentation par des équipes d'étudiants</li> <li>- U - Décide de ne pas utiliser un outil de forum électronique</li> <li>- U - Décide d'inviter des conférenciers</li> <li>- U - Planifie une activité d'apprentissage sous forme d'une visite d'un environnement réel</li> </ul>	SÉ - Identifie des activités d'apprentissage pour son cours

# Le cas de David

## Représentamen - Exemples

- David révisé et planifie son cours en fonction de
  - Perceptions associées à son environnement et à son entourage (n = 17).
    - Les possibilités qu'offre l'environnement numérique d'études de l'établissement
    - La possibilité d'utiliser, dans son cours, des vidéos disponibles sur Internet
    - Les attentes du département en ce qui concerne les contenus à enseigner dans le cours.
  - Souvenirs (connaissances mnémoniques) (n = 6).
    - Il peut y avoir des éléments utiles et réutilisables dans son matériel personnel de recherche et d'enseignement
    - Des exemples d'activités d'enseignement dans le domaine disciplinaire du cours sont présents sur Internet.
  - D'unités d'expérience antérieures (n = 12).
    - Le fait d'avoir consulté les orientations du programme de maîtrise professionnelle pour l'aider à structurer son cours ou encore,
    - le fait d'avoir vérifié s'il est possible d'utiliser des vidéos en fonction des lois sur le droit d'auteur.

# Le cas de David

**Principales unités du cours d'expériences de David pour l'archétype  
Adapte son cours aux intérêts, préférences et besoins des étudiants**

Unités de cours d'expérience (U)	Synchrone
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Demande aux étudiants s'ils ont de l'expérience par rapport aux contenus qui seront abordés dans le cours</li> <li>- U - Discute avec les étudiants pour connaître leurs attentes envers le cours</li> </ul>	<p>Discute avec les étudiants de leurs expériences et de leurs attentes envers le cours</p>

## Représentamen - Exemples

David adapte son cours aux étudiants lorsqu'il perçoit

- Que les étudiants peuvent avoir des expériences personnelles ou professionnelles par rapport aux contenus à aborder dans le cours.
- Que les étudiants peuvent avoir aussi des attentes envers le cours.

## Le cas de David

*Principales préoccupations associées aux unités de cours d'expérience du CVRPE de David pour le mode d'engagement - Planification et révision du design pédagogique de son cours en amont*

Catégories de préoccupations	(N)	Sous-catégories	(N)
Engagements envers les étudiants	32	Outils les étudiants pour le domaine disciplinaire	6
		Faire apprendre les étudiants	6
		Intéresser les étudiants au cours	3
Engagements pédagogiques envers son cours	34	Planifier les évaluations du cours	5
		Identifier des activités d'apprentissage pour son cours	5
		Choisir des contenus pertinents à enseigner dans le cours	4
		Choisir du matériel d'enseignement adapté pour le cours	4
		Organiser adéquatement le cours.	4
Engagements envers l'établissement. (Direction, règles, programme, etc.)	11	Rendre cohérent le cours dans le programme d'études	5
		Répondre aux attentes du département	4

# Le cas de David

## Attentes - Exemples

- Attentes de David envers lui-même ( $n = 64$ ).pour qu'il:
  - Organiser son cours
  - Structuration les contenus,
  - Identifie des activités d'apprentissage
  - Planifie des évaluations,
  - Etc.
- Attentes de David envers les étudiants ( $n = 34$ ) pour qu'ils
  - Indiquent leurs expériences par rapport aux contenus qui sont abordés dans le cours
  - Participent aux échanges et discussions lors des activités de présentation des équipes d'étudiants
  - apprécient les textes à lire,
  - Etc.
- Attentes de David envers ses collègues ( $n = 11$ ) pour qu'ils:
  - Partagent leurs plans de cours
  - Que leur plan de cours contiennent les informations sur les contenus abordés dans leur cours ainsi que les activités d'apprentissage mises en œuvre.
  - Etc.



## Le cas de David

*Principales connaissances mobilisées et associées aux unités de cours d'expérience du CVRPE de David pour le mode d'engagement - Planification et révision du design pédagogique de son cours en amont*

Types de connaissances - pole	(N)	Sous-catégories	(N)
Contenu – Général	5	Connaissances du domaine disciplinaire	4
Contenu – Local	3	Connaissances du domaine disciplinaire	1
		Connaissances de l'établissement	1
Pédagogie - Général	40	Planification d'un cours	16
		Méthodes d'enseignement	6
		Stratégie d'évaluation	4
		Travail d'équipe	4
Pédagogie - Local	32	Planification du cours - activités d'apprentissage	7
		Connaissances des étudiants du cours	6
Pédagogique axée sur le contenu – Général	9	Connaissances du domaine disciplinaire	4
Pédagogique axée sur le contenu – Local	24	Connaissances du programme d'études	11
		Planification du cours	2
Technologique axée sur le contenu - Général	4	Connaissances de l'utilisation des TIC dans le domaine disciplinaire	2
Technopédagogique - Général	14	Connaissances de l'utilisation des TIC pour l'enseignement	9
Technopédagogique - Local	10	Connaissances de l'environnement numérique d'études	10
Technopédagogique axée sur le contenu – Général	2	Connaissances de l'utilisation des TIC dans l'enseignement du domaine disciplinaire	1
		Connaissances de l'enseignement dans son domaine disciplinaire	1

## Le cas de David

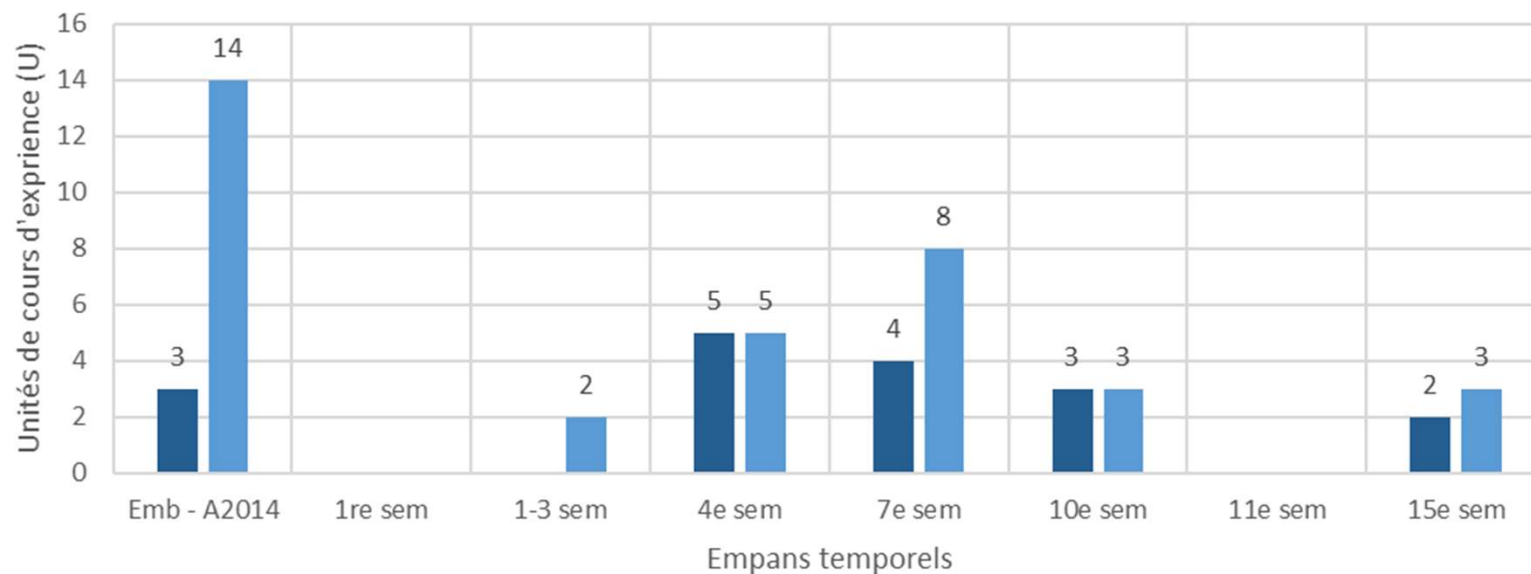
Exemples d'interprétants associés aux unités de cours d'expérience du CVRPE de David pour le mode d'engagement – Planification et révision du design pédagogique de son cours en amont

Types d'interprétants	(N)	Exemples
Création	44	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'absence d'approche-programme rend difficile l'identification des contenus et éléments à aborder dans le cours du professeur.</li> <li>- La rédaction d'objectifs spécifiques permet de structurer les contenus à aborder dans une séance de cours.</li> <li>- Les étudiants ont des expériences variables par rapport aux contenus qui sont abordés dans le cours.</li> </ul>
Validation	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le domaine disciplinaire du professeur est peu abordé au sein des cours du programme de maîtrise professionnelle.</li> </ul>
Hypothèse	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élaboration de questions à développement court représente un compromis acceptable qui permet d'éviter un trop grand temps de correction.</li> </ul>

# Le cas de David

## Unités de cours d'expérience

Distribution des unités de cours d'expérience pour les archétypes du mode d'engagement "Validation et adaptation du design pédagogique de son cours lors de son déroulement" (n = 52)



- Adapte le design pédagogique de son cours lors de son déroulement
- Valide le design pédagogique de son cours

# Le cas de David

Unités du cours d'expériences de David pour l'archétype

Adapte le design pédagogique de son cours lors de son déroulement

Unités de cours d'expérience (U) et synchrones d'unités de cours d'expérience (SYU)	Séries	Trajectoire
<ul style="list-style-type: none"> <li>- SYU - Revoit le nombre d'éléments de contenus à aborder lors des séances               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ U - Constate que les objectifs de son cours ne sont pas spécifiques</li> <li>○ U - Demande conseil à un membre de sa famille proche</li> <li>○ U - Prend pour acquis que les étudiants ont des connaissances</li> <li>○ U - Élimine les contenus qui ne sont pas liés à l'examen</li> <li>○ U - Élimine les contenus trop théoriques ou trop denses</li> </ul> </li> </ul>		Revoit les contenus enseignés dans son cours
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Constate que les objectifs de son cours ne sont pas spécifiques</li> <li>- U - Élimine les contenus qui ne sont pas liés à l'examen</li> </ul>	Élimine les contenus qui ne sont pas liés à l'examen	

# Le cas de David

Unités du cours d'expériences de David pour l'archétype

Adapte le design pédagogique de son cours lors de son déroulement

Unités de cours d'expérience (U) et synchrones d'unités de cours d'expérience (SYU)	Séries	Trajectoire
<ul style="list-style-type: none"> <li>- SYU - Revoit la pertinence de certains contenus du cours <ul style="list-style-type: none"> <li>○ U - Laisse tomber certains éléments de contenus</li> <li>○ U - Observe les réactions des étudiants face à certains contenus</li> <li>○ U - Impose certains contenus en fonction de l'examen</li> </ul> </li> <li>- U - Laisse tomber des éléments de contenu intéressants selon lui.</li> </ul>	<div>Remet en question les objectifs d'apprentissage et les contenus de son cours</div>	Revoit les contenus enseignés dans son cours
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Laisse tomber certains éléments de contenu</li> <li>- U - Observe les réactions des étudiants face à certains contenus</li> <li>- U - Laisse tomber des éléments de contenu intéressants</li> <li>- U – Constate être coincé entre la matière prévue pour le cours, les contenus des textes choisis et les activités d'intégration plus pratiques</li> </ul>	<div>Analyse l'intégration de contenus théoriques à son cours</div>	

## Le cas de David

Unités du cours d'expériences de David pour l'archétype

Adapte le design pédagogique de son cours lors de son déroulement

Unités de cours d'expérience (U) et synchrones d'unités de cours d'expérience (SYU)	Séries	Trajectoire
- U - Laisse tomber d'autres éléments de contenu intéressants selon lui.	Analyse l'intégration de contenus pratiques à son cours	Revoit les contenus enseignés dans son cours
- U - Impose certains contenus en fonction de l'examen	Impose certains contenus en fonction de l'examen	
- U - Modifie son examen en fonction des contenus des séances qui ont changé	Harmonise les contenus enseignés et l'examen de son cours	
- U - Veut vérifier l'impact auprès des étudiants du fait que certains contenus n'ont pas été abordés		
- U - Constate qu'il faudra revoir les contenus du cours		

## Le cas de David

### Représentamen - Exemples

- David adapte le design pédagogique de son cours en fonction de
  - Perceptions associées au déroulement de son cours (n= 10)
    - Lors de deux séances du cours, il n'y a pas eu suffisamment de temps pour aborder des contenus évalués lors de l'examen.
    - Certains éléments de contenus à aborder ont suscité peu d'échanges et d'interactions,
    - Certains contenus sont redondants d'une séance à l'autre.

# Le cas de David

## Principales unités du cours d'expériences de David pour l'archétype – Valide le design pédagogique de son cours

Unités de cours d'expérience (U) et séquences d'unités de cours d'expérience (SU)	Séries	Trajectoires
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Valide son plan de cours auprès de la direction de département</li> <li>- U - Constate que les objectifs de son cours ne sont pas spécifiques</li> </ul>	<p>Constata que les objectifs de son cours ne sont pas spécifiques</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Cherche une forme de validation auprès des étudiants</li> <li>- U - Explicite aux étudiants que le cours est en construction et n'a jamais été offert avant</li> </ul>		<p>Recherche une validation de ses pratiques d'enseignement</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Considère que l'activité d'apprentissage sous forme d'une visite d'un environnement réel a bien fonctionné</li> </ul>	<p>Observe le déroulement de l'activité de visite d'un environnement réel</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Décide de partir des études des cas pour illustrer les contenus</li> <li>- <b>SU - Tente de documenter de nouveaux cas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Tente de documenter de nouveaux cas</li> <li>- U - Décide de laisser tomber les nouveaux documentés</li> <li>- U - Décide de prendre des cas québécois</li> </ul> </li> </ul>	<p>Analyse le déroulement des études de cas proposées</p>	<p>Analyse le déroulement des activités pédagogiques</p>



# Le cas de David

## Principales unités du cours d'expériences de David pour l'archétype – Valide le design pédagogique de son cours

Unités de cours d'expérience (U) et séquences d'unités de cours d'expérience (SU)	Séries	Trajectoires
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Constate que les échanges à la suite des présentations des conférenciers ne lèvent pas</li> <li>- U - Observe que le niveau de préparation des conférenciers et le contenu des conférences influencent la participation des étudiants</li> </ul>	Évalue l'activité d'invitation de conférenciers	Analyse le déroulement des activités pédagogiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Est déçu de ne pas avoir osé mettre l'accent sur certaines activités d'intégration</li> <li>- U - Estime ne pas utiliser suffisamment d'outils (activités d'apprentissage) dans ses cours</li> </ul>	Revient sur ses choix d'activités d'apprentissage	
- U - Analyse de l'efficacité de l'examen	Analyse de l'efficacité de l'examen	
- U - Apprécie son cours	Analyse le déroulement de son cours	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Discute de son cours avec ses collègues</li> <li>- U - Observe différentes façons de structurer les contenus</li> <li>- U - Est déçu de ne pas avoir osé mettre l'accent sur certaines activités d'intégration</li> <li>- U - Cherche à élaborer une séquence type pour les séances de son cours</li> </ul>	Cherche à élaborer et respecter une séquence type pour les séances de cours	

# Le cas de David

## Représentamen - Exemples

- David valide le design pédagogique de son cours en fonction de
  - Perceptions associées au déroulement de son cours (n= 16)
    - La direction de programme peut valider le plan du cours parce qu'elle a un regard global sur le programme de maîtrise professionnelle,
    - La documentation d'études de cas nécessite beaucoup de temps
    - La présence de vidéos intéressantes disponibles sur Internet.
    - Il ne connaît pas les contenus abordés, les outils pédagogiques, et comment sont gérés les travaux d'équipes dans les autres cours du programme de maîtrise professionnelle.

## Le cas de David

### Représentamen - Exemples

- David valide le design pédagogique de son cours en fonction de
  - Perceptions associées aux comportements des étudiants dans le cours (n= 8)
    - Les étudiants qui doivent demeurer dans la classe n'ont pas grand-chose à faire lors de l'activité dans un environnement réel.
    - Les étudiants ne perçoivent pas nécessairement les liens entre les questions posées dans la présentation des thématiques des séances et les contenus à aborder
    - Plusieurs étudiants ont pris plus de temps que prévu pour répondre aux questions de l'examen.

## Le cas de David

*Principales préoccupations associées aux unités de cours d'expérience du CVRPE de David pour le mode d'engagement - Validation et adaptation du design pédagogique de son cours lors de son déroulement*

Catégories de préoccupations	(N)	Sous-catégories	(N)
Engagements envers les étudiants	43	Outils les étudiants pour le domaine disciplinaire	6
		Faire apprendre les étudiants	5
		Faire participer les étudiants lors des échanges	5
Engagements pédagogiques envers son cours	28	Planifier les évaluations du cours	7
		Choisir des contenus pertinents à enseigner dans le cours	3
		Identifier des activités d'apprentissage pour son cours	3
		Assurer un bon déroulement du cours	3
Engagements envers le professeur	12	Améliorer ses pratiques d'enseignement	2
		Être un enseignant modèle	2
		Gérer son temps consacré à la préparation de son cours	2
Engagements envers l'établissement. (Direction, règles, programme, etc.)	12	Rendre cohérent le cours dans le programme d'études	4
		Répondre aux attentes de la direction de département	4

# Le cas de David

## Attentes - Exemples

- Attentes de David envers lui-même (n = 84) pour qu'il:
  - Finalise la préparation des activités d'apprentissage
  - Finalise la préparation de l'examen prévus
  - Analyse de l'intégration des contenus pratiques demandés par la direction de département et les contenus théoriques qu'il considère nécessaires dans le cours.
  - Etc.

## Le cas de David

**Principales connaissances mobilisées et associées aux unités de cours d'expérience du CVRPE de David pour le mode d'engagement - Validation et adaptation du design pédagogique de son cours lors de son déroulement**

Types de connaissances - pôle	(N)	Sous-catégories	(N)
Contenu – Général	6	Connaissances du domaine disciplinaire	6
Pédagogie - Général	41	Planification d'un cours	10
		Stratégie d'évaluation	8
		Méthodes d'enseignement	6
Pédagogie - Local	82	Planification du cours - activités d'apprentissage	13
		Planification du cours – évaluations	10
		Déroulement du cours - activités d'apprentissage	8
Pédagogique axée sur le contenu – Général	15	Connaissances du domaine disciplinaire	7
Pédagogique axée sur le contenu – Local	39	Déroulement du cours - contenus à aborder	7
		Connaissances du domaine disciplinaire	6
		Planification du cours - organisation des contenus	5
Technologique axée sur le contenu – Général	3	Connaissances de l'utilisation des TIC dans le domaine disciplinaire	2
Technopédagogique - Général	11	Connaissances de l'utilisation des TIC pour l'enseignement	8
Technopédagogique - Local	13	Connaissances de l'environnement numérique d'études	4
		Planification du cours - activités d'apprentissage	3
		Caractéristiques du matériel d'enseignement du cours	3
Technopédagogique axée sur le contenu – Local	4	Caractéristiques du matériel d'enseignement du cours	2
Contexte	8	Planification personnelle et professionnelle	5

# Le cas de David

**Exemples d'interprétants associés aux unités de cours d'expérience du CVRPE de David pour le mode d'engagement – Validation et adaptation du design pédagogique de son cours lors de son déroulement**

Types d'interprétants	(N)	Exemples
Création	67	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignement d'un cours qui est offert pour la première fois représente un processus itératif où chaque séance et ses résultats peuvent être analysés et nécessite des ajustements au fil des séances.</li> <li>- Selon la direction de département, il n'est pas certain que faire un examen est une bonne idée.</li> <li>- Il est impossible d'avoir une séquence identique et unique pour chaque séance de cours, mais une certaine logique peut être respectée.</li> </ul>
Hypothèse	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puisque le cours se donne pour la première fois, il est possible qu'il soit difficile de respecter la planification initiale et qu'en fonction des évaluations prévues, il soit nécessaire d'aborder directement certains contenus.</li> <li>- Il est possible que la faible adhésion des étudiants aux échanges soit causée par le fait qu'une faible partie des points pour les évaluations dans le cours est associée à la participation et aux échanges</li> </ul>
Validation	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour un enseignant universitaire, il est nécessaire d'envisager de travailler sur son cours les soirs et les fins de semaine.</li> <li>- Dans un groupe de 30 étudiants, la formule de présentations par des équipes d'étudiants représente un bon compromis par rapport à la formule de séminaire.</li> </ul>

# Le cas de Maude

## Éléments extrinsèques

- Cheminement scolaire
  - 3 cycles au sein de la même université.
  - Expériences dans son domaine de formation
  - Post-doc demandé à son embauche (1ère année)
- Embauche automne 2012.
  - Co-responsabilité de son cours jusqu'à l'automne 2014.



## Le cas de Maude

### Éléments extrinsèques - suite

- Aucune formation formelle en pédagogie
- Expériences d'enseignement
  - Cours 1<sup>e</sup> cycle
  - Responsable d'un cours à distance de 2<sup>e</sup> cycle
- Participation à des congrès et colloques sur la formation dans son domaine disciplinaire.
- Participation à certaines formations par bureau des services pédagogiques de l'établissement.

## Le cas de Maude

### Éléments extrinsèques - suite

- Cours sur des éléments socio-culturels
  - Cours pas directement dans son champ d'expertise
  - Cours à distance – devient hybride
  - Cours de 2<sup>e</sup> cycle
  - Étudiants provenant d'un seul programme de baccalauréat dans d'autres domaines disciplinaires
- Dégagement de tâche à son embauche pour réaliser sont post-doc et pour élaborer le cours avant de donner celui-ci.

# Le cas de Maude

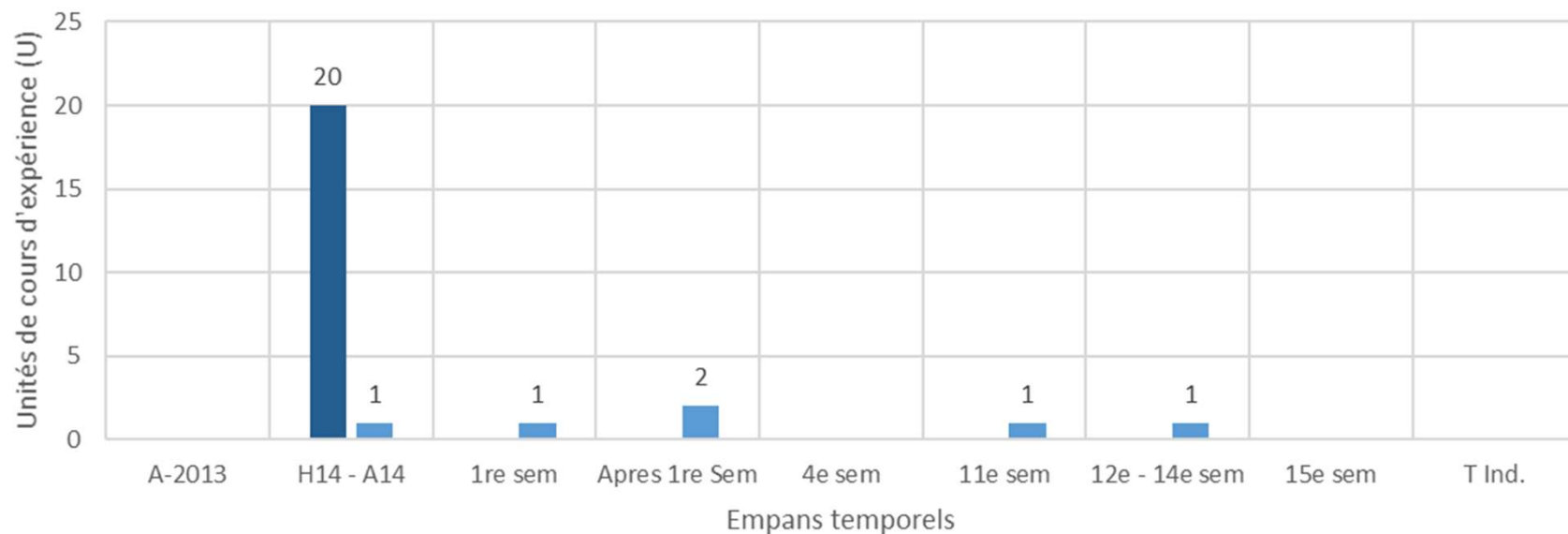
## Éléments extrinsèques - suite

- Cours entièrement à distance déjà existant
  - Évaluations du cours par les étudiants sont disponibles.
  - Orientations du programme:
    - Programme-cadre définit les compétences-clés à développer.
  - Contenus du cours  $\neq$  domaine de recherche du professeur
- Contexte facultaire
  - Équipe TIC disponible dans la faculté
  - Conseiller en formation attitré au programme de 2e cycle

# Le cas de Maude

## Unités de cours d'expérience

Distribution des unités de cours d'expérience pour les archétypes du mode d'engagement "Planification et révision du design pédagogique de son cours en amont" (n = 26)



- Planifie et révisé le design pédagogique de son cours
- Adapte son cours aux intérêts, préférences et besoins des étudiants

# Le cas de Maude

Principales unités du cours d'expériences de Maude pour l'archétype - Planifie et révise le design pédagogique de son cours

Unités de cours d'expérience (U)	Synchrones
- U - Consulte le plan-cadre initial du cours	
- U - Cherche à savoir ce que les étudiants ont fait avant le cours	Cherche à savoir ce que les étudiants ont fait avant le cours
- U - Assiste à un cours du baccalauréat qui aborde des notions en lien avec le cours	
- U - Intègre un cadre théorique au cours	
- U - Décide d'adopter officiellement une formule de cours hybride	
- U - Prévoit des séances de cours plus théoriques	Organise le déroulement du cours en mode hybride
- U - Prévoit une conférence avec un invité	
- U - Intègre une formule de rencontres sous forme de séminaire	
- U - Intègre une formation documentaire obligatoire à la bibliothèque	
- U - Modifie le site web du cours	Modifie le site web du cours
- U - Monte son plan de cours dans l'environnement numérique d'études	
- U - Tente d'évaluer la charge de travail des étudiants	

# Le cas de Maude

## Représentamen - Exemples

Maude révisé et planifie son cours en fonction de

- Perceptions associées à son environnement et à son entourage (n = 15).
  - Les possibilités qu'offre l'environnement numérique d'études de l'établissement
  - Le cadre théorique choisi pour appuyer son cours comporte quatre composantes.
- Souvenirs (connaissances mnémoniques) (n = 9).
  - Le plan-cadre initial du cours identifie les compétences qui sont à développer et les apprentissages-clés prévus dans le cours par rapport au programme de maîtrise.
- Perceptions associées aux actions et comportements des étudiants dans le cours de l'année précédente (n = 5).
  - Les étudiants ont indiqué apprécier que certaines parties du cours soient offertes à distance
  - Les étudiants ont indiqué le fait que la charge de travail demandée dans le cadre du travail de recherche soit très grande.

# Le cas de Maude

Principales unités du cours d'expériences de Maude pour l'archétype - Adapte son cours aux intérêts, préférences et besoins des étudiants

Unités de cours d'expérience (U)	Séries	Trajectoires
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Intègre un travail de recherche en équipe sur un enjeu socioculturel</li> <li>- U - Demande aux étudiants d'indiquer leurs intérêts pour le travail de recherche</li> </ul>	<p>Voit au bon déroulement travail de recherche des étudiants</p>	<p>Analyse les évaluations des apprentissages dans le cours</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Intègre une formule de rencontres sous forme de séminaires</li> <li>- U - Indique aux étudiants qu'ils doivent se préparer pour les rencontres sous forme de séminaire</li> </ul>	<p>Voit au bon déroulement des rencontres sous forme de séminaires</p>	<p>Analyse les séances sous forme de séminaires</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Demande aux étudiants leurs attentes pour le cours</li> <li>- U - Modifie le plan de cours</li> </ul>	<p>Modifie son plan de cours pour répondre aux attentes des étudiants</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Demande aux étudiants leurs attentes pour le cours</li> <li>- U - Modifie le contenu des exposés théoriques prévus</li> </ul>	<p>Modifie le contenu des exposés théoriques pour répondre aux attentes des étudiants</p>	

# Le cas de Maude

## Représentamen – Exemples

Maude révisé et planifie son cours en fonction de

- Souvenirs (connaissances mnémoniques) (n = 4).
  - Les étudiants ont choisi de travailler sur des enjeux qui doivent nécessairement être intéressants pour eux
  - Dans les évaluations passées du cours, les étudiants ont indiqué ne pas trop savoir ce qui était attendu d'eux dans le travail de recherche et ne pas pouvoir identifier sur quoi ils seront évalués.
- Perceptions associées aux actions et comportements des étudiants dans le cours de l'année précédente (n = 3).
  - Des étudiants ont demandé que des exemples précis et des expériences réelles soient abordés dans le cours
  - Malgré qu'ils soient au 2e cycle universitaire, les étudiants ne maîtrisent pas bien la rédaction d'un travail écrit comme celui qui est demandé dans le cours.



## Le cas de Maude

Principales préoccupations associées aux unités de cours d'expérience du CVRPE de Maude pour le mode d'engagement - Planification et révision du design pédagogique de son cours en amont

Catégories de préoccupations	(N)	Sous-catégories	(N)
Engagements envers les étudiants	47	Faire apprendre les étudiants	6
		Outiller les étudiants pour le domaine disciplinaire	6
		Répondre aux besoins et intérêts des étudiants	6
		Faciliter la réalisation des évaluations par les étudiants	5
Engagements pédagogiques envers son cours	18	Organiser adéquatement le cours	5
		Rendre cohérentes les évaluations dans le cours	3
		Choisir des contenus pertinents à enseigner dans le cours	3
Engagements envers la professeure	14	Gérer son temps consacré à la préparation de son cours	4
		Faciliter le déroulement des évaluations	3
		Faciliter la correction des travaux des étudiants	3
Engagements envers l'établissement. (Direction, règles, programme, etc.)	8	Rendre cohérent le cours dans le programme d'études	7

# Le cas de Maude

## Attentes - Exemples

- Attentes de Maude envers elle-même (n = 58).pour qu'elle:
  - Organise son cours pour qu'il soit cohérent avec les autres cours du programme d'études.
  - Organise les évaluations de façon à conserver l'intérêt des étudiants tout au long du cours.
  - Intègre un cadre théorique et des contenus appropriés.
  - Fournisse les ressources nécessaires aux étudiants pour les séminaires.
  - Ajuste son cours en fonction des attentes des étudiants.
  - Etc.
- Attentes de Maude envers les étudiants (n = 34) pour qu'ils
  - Préparent leurs rencontres sous forme de séminaire.
  - Fassent les évaluations demandées en fonction des consignes fournies
  - Consultent le site web du cours pour accéder aux textes à lire.
  - Etc.
- Attentes de Maude envers ses collègues (n = 6) pour qu'ils:
  - L'aident à identifier des enjeux pour le travail de recherche qu'elle veut faire faire aux étudiants.
  - (Auxiliaires) animent les discussions lors des rencontres sous forme de séminaire
  - (Auxiliaires) vérifient l'avancement des travaux de recherche des étudiants lors de ces rencontres.
  - Etc.

## Le cas de Maude

Principales connaissances mobilisées et associées aux unités de cours d'expérience du CVRPE de Maude pour le mode d'engagement - Planification et révision du design pédagogique de son cours en amont

Types de connaissances - pôle	(N)	Sous-catégories	(N)
Contenu – Général	8	Connaissances du domaine disciplinaire	8
Pédagogie – Général	26	Méthodes d'enseignement	8
		Planification d'un cours	7
		Pilotage de l'enseignement	4
Pédagogie – Local	41	Déroulement du cours – évaluations	8
		Planification du cours - organisation des contenus	6
		Planification du cours – évaluations	5
Pédagogique axée sur le contenu – Général	6	Connaissances du domaine disciplinaire	3
Pédagogique axée sur le contenu – Local	25	Planification du cours – évaluations	7
		Connaissances du programme d'études	5
		Planification du cours - organisation des contenus	3
Technologie- Local	4	Connaissances de son utilisation personnelle des TIC	2
Technopédagogique - Général	14	Connaissances de l'utilisation des TIC pour l'enseignement	10
Technopédagogique - Local	11	Connaissances de l'environnement numérique d'études	7
		Déroulement du cours - activités d'apprentissage	2
Technopédagogique axée sur le contenu – Local	3	Connaissances du domaine disciplinaire	2

## Le cas de Maude

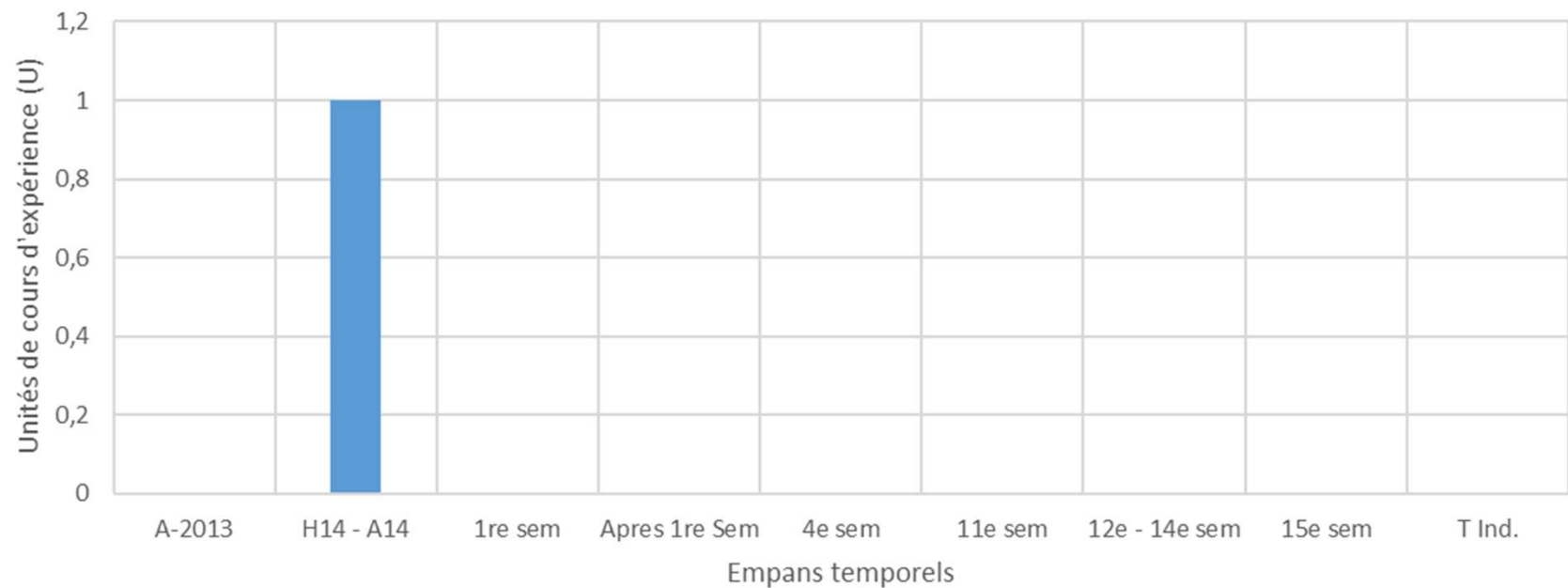
Exemples d'interprétants associés aux unités de cours d'expérience du CVRPE de Maude pour le mode d'engagement – Planification et révision du design pédagogique de son cours en amont

Types d'interprétants	(N)	Exemples
Création	39	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans un autre des cours du programme, les étudiants travaillent sur leurs valeurs et l'éthique dans leurs pratiques.</li> <li>- Certains éléments de contenus dans l'ancienne mouture du cours ne sont pas cohérents avec les apprentissages-clés du plan-cadre du cours et du modèle théorique choisi.</li> <li>- L'élaboration du plan du cours avec les sections imposées ou proposées dans l'environnement numérique d'études permet à un nouvel enseignant de voir ce qu'il faut fournir comme information et de ne rien oublier.</li> </ul>
Hypothèse	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est possible que les étudiants aient des problèmes avec la rédaction de travaux.</li> </ul>

# Le cas de Maude

## Unités de cours d'expérience

Distribution des unités de cours d'expérience pour les archétypes du mode d'engagement "Réflexion pour des changements importants à apporter dans son cours" (n = 1)



■ Envisage certaines idées afin de revoir globalement le design pédagogique de son cours

# Le cas de Maude

Unité du cours d'expériences de Maude pour l'archétype

Envisage certaines idées afin de revoir globalement le design pédagogique de son cours

---

## Unité de cours d'expérience (U)

---

Jongle avec une idée qui pourrait l'amener à revoir globalement le design pédagogique de son cours.

---

Cette idée a mûri durant la période s'étalant de l'hiver 2014 jusqu'au début du cours à l'automne 2014 et est finalement mise en œuvre puisqu'elle a donné lieu à une réorganisation complète de son cours avant l'automne 2014.

# Le cas de Maude

## Représentamen - Exemples

Maude envisage certaines idées afin de revoir globalement le design pédagogique de son cours

- Perceptions des actions et comportements des étudiants (n= 3)
  - Par le passé, les étudiants semblaient perdus, ne savaient pas trop comment utiliser le matériel d'enseignement du cours
  - Les étudiants démontraient peu d'intérêt pour le cours vers la fin de la session.
  - Certains étudiants ont formulé des commentaires comme quoi ils avaient l'impression de faire un travail de recherche sans trop savoir pourquoi.

# Le cas de Maude

*Principales préoccupations associées aux unités de cours d'expérience du CVRPE de Maude pour le mode d'engagement - Réflexion pour des changements importants à apporter dans son cours*

Catégories de préoccupations	(N)	Sous-catégories
Engagements envers les étudiants	6	Faire apprendre les étudiants
		Intéresser les étudiants au cours.
Engagements pédagogiques envers son cours	2	Organiser adéquatement le cours
		Avoir des évaluations des apprentissages cohérentes.



# Le cas de Maude

## Attentes - Exemples

- Attentes de Maude envers elle-même (n = 6) pour qu'elle:
  - Procède à des changements dans l'organisation de son cours notamment pour en améliorer l'organisation générale,
  - Permette aux étudiants de travailler sur un enjeu socioculturel précis et de leur choix
  - S'assure que le cours soit cohérent avec les compétences-clés attribuées à son cours dans le programme d'études où il est offert.
  - Etc.
- Attentes de Maude envers les étudiants (n = 4) pour qu'ils:
  - Trouvent intéressante la nouvelle mouture du cours,
  - Participent au déroulement .
  - Retirent quelque chose du cours.

# Le cas de Maude

**Principales connaissances mobilisées et associées à l'unité de cours d'expérience du CVRPE de Maude pour le mode d'engagement - Réflexion pour des changements importants à apporter dans son cours**

<b>Types de connaissances - pôle</b>	<b>(N)</b>	<b>Sous-catégories</b>	<b>(N)</b>
Pédagogie - Local	6	Connaissances du programme d'études	2
Technopédagogique - Local	3	Caractéristiques du matériel d'enseignement du cours	3

## Le cas de Maude

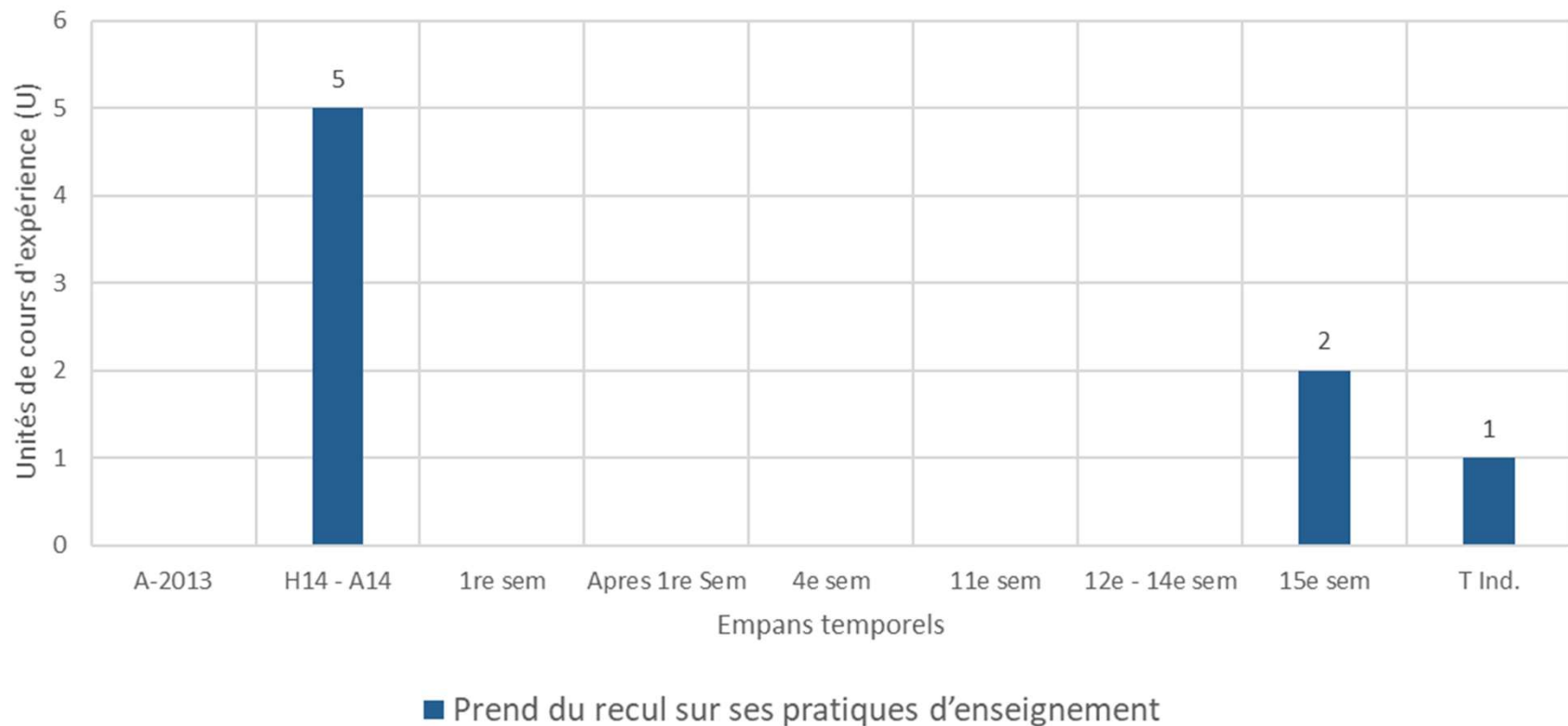
**Exemples d'interprétants associés aux unités de cours d'expérience du CVRPE de Maude pour le mode d'engagement – Réflexion pour des changements importants à apporter dans son cours**

<b>Types d'interprétants</b>	<b>(N)</b>	<b>Exemples</b>
Création	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans la première mouture du cours, il y avait un manque de cohérence dans l'organisation du cours,</li> <li>- Dans la première mouture du cours, il n'y avait aucune logique ou cadre théorique qui sous-tendait le cours et qui permettait d'atteindre le but du cours.</li> <li>- Dans la première mouture du cours, les contenus abordés dans les textes à lire étaient intéressants, mais ne concordaient pas avec les évaluations du cours.</li> </ul>

# Le cas de Maude

## Unités de cours d'expérience

Distribution des unités de cours d'expérience pour les archétypes du mode d'engagement "Réflexion sur ses pratiques d'enseignement" (n = 8)



# Le cas de Maude

## Principales unités du cours d'expériences de Maude pour l'archétype – Prend du recul sur ses pratiques d'enseignement

Unités de cours d'expérience (U)	Séries
- U - Constate avoir moins bien réussi les modules 3 et 4 sur son site web	Constate avoir moins bien réussi les modules 3 et 4
- U - Constate être à son meilleur lorsqu'elle est en mode discussion avec les étudiants	Constate être à son meilleur lorsqu'elle est en mode discussion avec les étudiants

# Le cas de Maude

## Représentamen - Exemples

Maude envisage certaines idées afin de revoir globalement le design pédagogique de son cours

- Perceptions de son environnement (n= 2)
  - Elle a eu moins de temps durant le mois de novembre 2014 pour travailler sur son site web de cours

## Préoccupations - Exemples

Maude est essentiellement préoccupée envers ces étudiants

- Engagements envers les étudiants (n= 10)
  - Voudrait que le site web du cours soit une mine de ressources pour les étudiants
  - Que ces derniers le consultent fréquemment.

# Le cas de Maude

## Attentes - Exemples

- Attentes de Maude envers elle-même ( $n = 15$ ) pour qu'elle:
  - Améliorer le site web
  - Améliorer les diaporamas qu'elle utilise dans ses exposés.
  - Etc.

## Le cas de Maude

**Principales connaissances mobilisées et associées aux unités de cours d'expérience du CVRPE de Maude pour l'archétype - Prend du recul sur ses pratiques d'enseignement**

Types de connaissances - pôle	(N)	Sous-catégories	(N)
Pédagogie - Général	18	Connaissances des étudiants en général	5
		Méthodes d'enseignement	4
		Pilotage de l'enseignement	4
Pédagogie - Local	13	Déroulement du cours - activités d'apprentissage	7
		Planification du cours - activités d'apprentissage	2
Technopédagogique - Général	11	Connaissances de l'utilisation des TIC pour l'enseignement	10
Technopédagogique - Local	15	Connaissances de l'environnement numérique d'études	6
		Caractéristiques du matériel d'enseignement du cours	5



# Le cas de Maude

**Exemples d'interprétants associés aux unités de cours d'expérience du CVRPE de Maude pour l'archétype - Prend du recul sur ses pratiques d'enseignement**

Types d'interprétants	(N)	Exemples
Création	28	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser une plate-forme comme l'environnement numérique d'études à son plein potentiel pédagogique prend du temps et ce n'est pas en cours de session que l'on peut mettre toutes les choses en place sur un site web de cours.</li> <li>- Lors des discussions, les étudiants sont capables de se répondre entre eux.</li> <li>- Le déroulement des séances de cours plus théoriques permet à la professeure de vérifier l'intérêt des étudiants pour le cours.</li> </ul>

# Le cas de Laura

## Éléments extrinsèques

- Cheminement scolaire
  - 3 cycles au sein d'universités québécoises distinctes
  - Expériences de travail dans son domaine d'études (entre 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle)
- Embauche printemps 2014.
  - Assume responsabilité de son cours à partir de l'été 2014.

## Le cas de Laura

### Éléments extrinsèques - suite

- Formation en pédagogie
- Expériences d'enseignement
  - Tous les niveaux sauf au collégial
  - Collabore dans le cadre de son cours depuis 2011.
- Participation à une formation en pédagogie universitaire offerte par l'établissement.

# Le cas de Laura

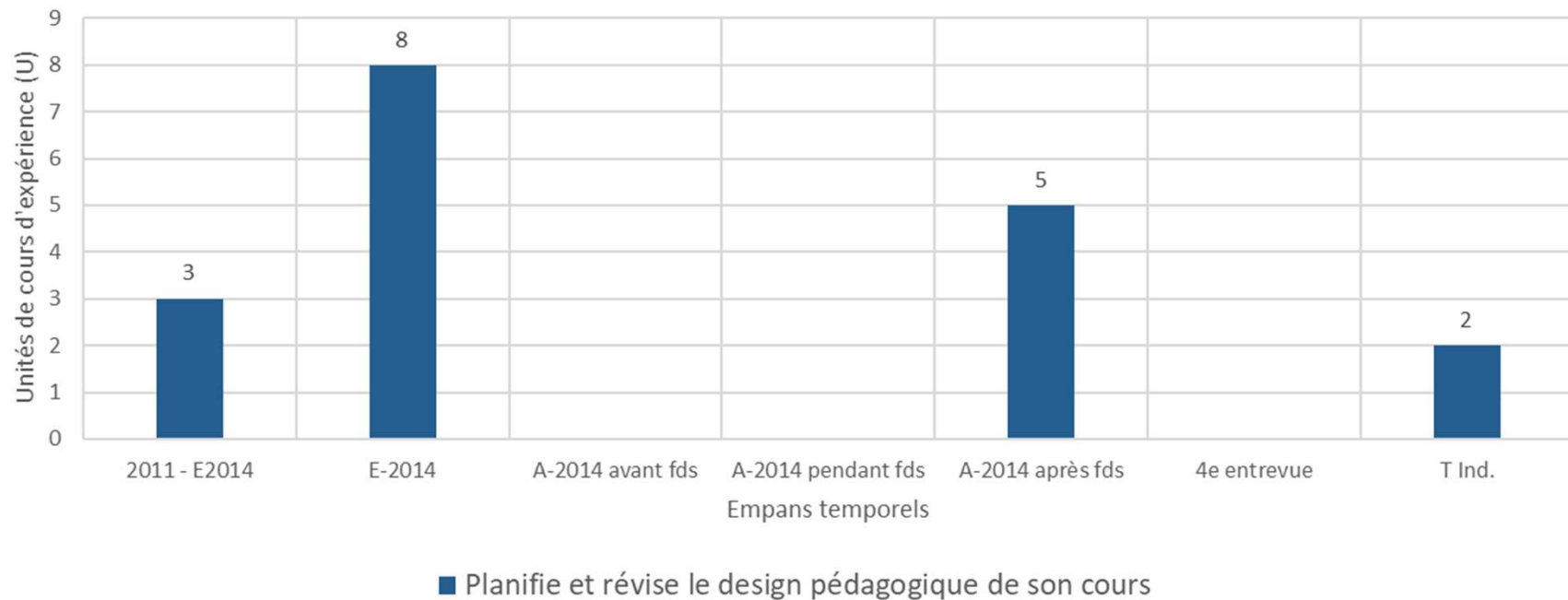
## Éléments extrinsèques - suite

- Cours en sciences sociales appliquées
  - Cours dans un continuum de trois cours
  - Trois cours sous la responsabilité de trois facultés différentes.
  - Cours hybride
  - Cours pour étudiants de 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle.
  - Cours avec personnes-ressources de milieux professionnels.
  - Environ 100 étudiants provenant de plusieurs programmes dans d'autres domaines disciplinaires
  - Cours offerts à tous les trimestres.

# Le cas de Laura

## Unités de cours d'expérience

Distribution des unités de cours d'expérience pour les archétypes du mode d'engagement "Planification et révision du design pédagogique de son cours en amont" (n = 18)



# Le cas de Laura

Principales unités du cours d'expériences de Laura pour l'archétype - Planifie et révise le design pédagogique de son cours

Unités de cours d'expérience (U) et synchrones d'unités de cours d'expérience (SYU)	Série	Trajectoires
<ul style="list-style-type: none"> <li>- SYU - Modifie les activités d'apprentissage               <ul style="list-style-type: none"> <li>o U - Modifie les activités préparatoires</li> <li>o U - Modifie l'étude de cas préparatoire</li> <li>o U - Modifie le quiz préparatoire</li> </ul> </li> </ul>		Améliore le fonctionnement des activités préparatoires
<ul style="list-style-type: none"> <li>- SYU - Modifie et révise le matériel d'enseignement               <ul style="list-style-type: none"> <li>o U - Revoit la section sur leadership dans les notes de cours</li> <li>o U - Demande à une étudiante de réviser une section des notes de cours</li> <li>o U - Modifie les capsules narrées du site web de cours</li> </ul> </li> </ul>		Met à jour le matériel d'enseignement
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U - Met à jour le site web du cours pour l'hiver 2015</li> </ul>	Maintien à jour le site web du cours	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- SYU - Revoit la planification de la fin de semaine de formation               <ul style="list-style-type: none"> <li>o U - Révise deux activités de la première journée de la fin de semaine de formation</li> <li>o U - Modifie le moment où est complété le journal de bord</li> <li>o U - Envisage enlever la rencontre initiale de la première journée de la fin de semaine de formation</li> <li>o U - Décide de ne plus faire imprimer les pages d'information pour la deuxième étude de cas</li> </ul> </li> </ul>		

# Le cas de Laura

## Représentamen - Exemples

Laura révise et planifie son cours en fonction de

- Perceptions associées à son environnement et à son entourage (n = 12).
  - De nouvelles publications dans le domaine disciplinaire du cours sont apparues
  - Les capsules narrées dans le matériel d'enseignement sont trop longues
  - Des personnes-ressources lui signalent des erreurs dans le matériel d'enseignement du cours.

Comportements des étudiants (n = 9).

- Les étudiants ne réussissent pas bien le quiz préparatoire
- Les déplacements des étudiants lors de la fin de semaine de formation prennent trop de temps.

## Le cas de Laura

Principales préoccupations associées aux unités de cours d'expérience du CVRPE de Laura pour l'archétype - Planifie et révisé le design pédagogique de son cours

Catégories de préoccupations	(N)	Sous-catégories	(N)
Engagements envers les étudiants	21	Faire apprendre les étudiants	6
		Outiller les étudiants dans le domaine disciplinaire	3
		Assurer un bon déroulement du cours	3
Engagements pédagogiques envers son cours	18	Fournir un matériel d'enseignement de qualité	9
		Assurer un bon déroulement du cours	3
Engagement envers son entourage	7	Soutenir les personnes-ressources	4
		Considérer l'apport des personnes-ressources au cours	2
Engagements envers la professeure	5	Faciliter la correction des travaux des étudiants	2
		Utiliser l'environnement numérique d'études	2
Engagements envers l'établissement	4	Maintenir la cohérence du cours dans le continuum de cours	4



# Le cas de Laura

## Attentes - Exemples

- Attentes de Laura envers elle-même ( $n = 84$ ).pour qu'elle:
  - Se donne des plans d'action pour améliorer les activités préparatoires,
  - Maintienne à jour le site web du cours et le matériel d'enseignement utilisé.
  - Etc.
- Attentes de Laura envers les étudiants ( $n = 21$ ) pour qu'ils
  - Fassent les activités préparatoires à la fin de semaine de formation,
  - Complètent leur journal de bord,
  - Etc.
- Attentes de Laura envers les personnes ressources ( $n = 10$ ) pour qu'elles:
  - Consultent le matériel d'enseignement,
  - Interagissent avec les étudiants lors de la fin de semaine de formation
  - Signalent les erreurs présentes dans le matériel d'enseignement
  - Etc.

## Le cas de Laura

***Principales connaissances mobilisées et associées aux unités de cours d'expérience du CVRPE de Laura pour l'archétype - Planifie et révise le design pédagogique de son cours***

Types de connaissances - pôle	(N)	Sous-catégories	(N)
Contenu – Général	4	Connaissances du domaine disciplinaire	4
Contenu – Local	6	Connaissances sur les auxiliaires et personnes-ressources	4
Pédagogie - Général	7	Connaissances des étudiants en général	4
		Stratégies d'évaluation	3
Pédagogie - Local	62	Planification du cours – évaluations	11
		Planification du cours - organisation du cours	9
		Planification du cours - activités d'apprentissage	8
		Caractéristiques du matériel d'enseignement du cours	7
Pédagogie axée sur le contenu – Général	2	Connaissances de l'enseignement dans son domaine disciplinaire	2
Pédagogie axée sur le contenu – Local	15	Caractéristiques du matériel d'enseignement du cours	7
		Planification du cours - activités d'apprentissage.	3
Technologie- Local	3	Connaissances de l'environnement numérique d'études	2
Technopédagogie - Général	6	Connaissances de l'utilisation des TIC pour l'enseignement	4
Technopédagogie - Local	27	Connaissances de l'environnement numérique d'études	10
		Caractéristiques du matériel d'enseignement du cours	7
Contexte	16	Connaissances sur les auxiliaires et personnes-ressources	6
		Caractéristiques de la carrière du professeur	4

## Le cas de Laura

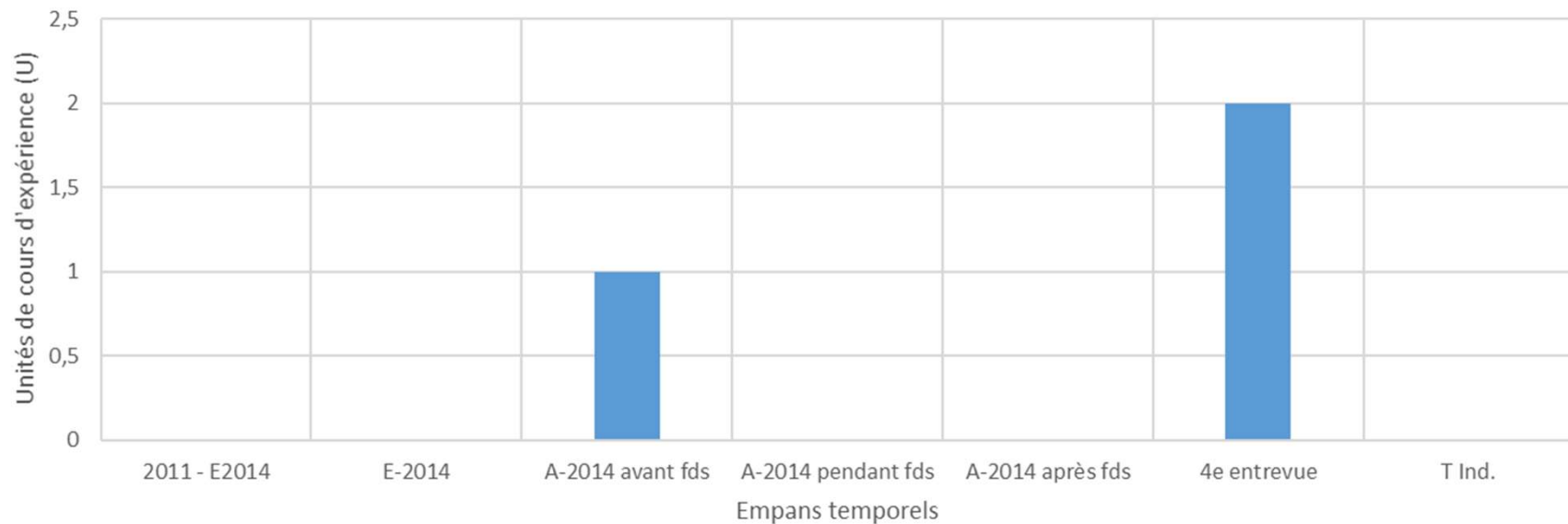
Exemples d'interprétants associés aux unités de cours d'expérience du CVRPE de Laura pour le mode d'engagement – Planification et révision du design pédagogique de son cours en amont

Types d'interprétants	(N)	Exemples
Création	38	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est difficile d'inciter les étudiants à faire les activités préparatoires de manière adéquate.</li> <li>- Le guide de l'enseignant demande aux personnes-ressources de créer une activité « brise-glace » pour la première journée de la fin de semaine de formation, mais ne fournit aucune indication sur comment le faire.</li> <li>- La mise à jour du site web de cours chaque session représente beaucoup de travail.</li> </ul>
Hypothèse	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puisque les personnes-ressources rapportent des affirmations voulant que des étudiants montrent des compréhensions erronées à l'égard des contenus écrits dans les notes de cours, il est possible qu'elles ne prennent pas le temps de les lire ou encore que ces dernières ne soient pas compréhensibles.</li> </ul>
Validation	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Éventuellement, il sera peut-être possible de changer la façon de faire actuelle pour améliorer les activités préparatoires et valider le travail fait par les étudiants avant la fin de semaine de formation.</li> </ul>

# Le cas de Laura

## Unités de cours d'expérience

Distribution des unités de cours d'expérience pour les archétypes du mode d'engagement "Réflexion pour des changements importants à apporter dans son cours" (n = 3)



■ Envisage certaines idées afin de revoir globalement le design pédagogique de son cours

# Le cas de Laura

**Unités du cours d'expériences de Laura pour l'archétype - Envisage certaines idées afin de revoir globalement le design pédagogique de son cours**

---

**Unités de cours d'expérience (U)**

---

- U - Décide de créer une trousse pédagogique pour le cours et les professionnels du milieu
- U - Voit différentes possibilités d'utilisation de vidéos pour son cours
- U - Envisage impliquer des clients dans le cours

# Le cas de Laura

## Représentamen - Exemples

Laura envisage certaines idées afin de revoir globalement le design pédagogique de son cours

- Perceptions de son entourage (n= 2)
  - Peut profiter d'une subvention institutionnelle pour démarrer un projet d'innovation pédagogique,
  - Peut utiliser les services du centre de soutien technopédagogique de sa faculté
  - Sa collègue peut l'aider à travailler sur un projet d'innovation pédagogique qui comprendrait la production de vidéos pédagogiques.

## Préoccupations - Exemples

Laura est essentiellement préoccupée par les aspects pédagogiques pour son cours

- Offrir un cours de qualité,
- Permettre étudiants d'être outillés pour leur future profession.

# Le cas de Laura

## Attentes - Exemples

- Procéder à des changements dans son cours en travaillant avec l'équipe de soutien technopédagogique de sa faculté
- Solliciter une collaboration avec ses collègues experts.
- Etc.

## Le cas de Laura

**Principales connaissances mobilisées et associées aux unités de cours d'expérience du CVRPE de Laura pour l'archétype - Envisage certaines idées afin de revoir globalement le design pédagogique de son cours**

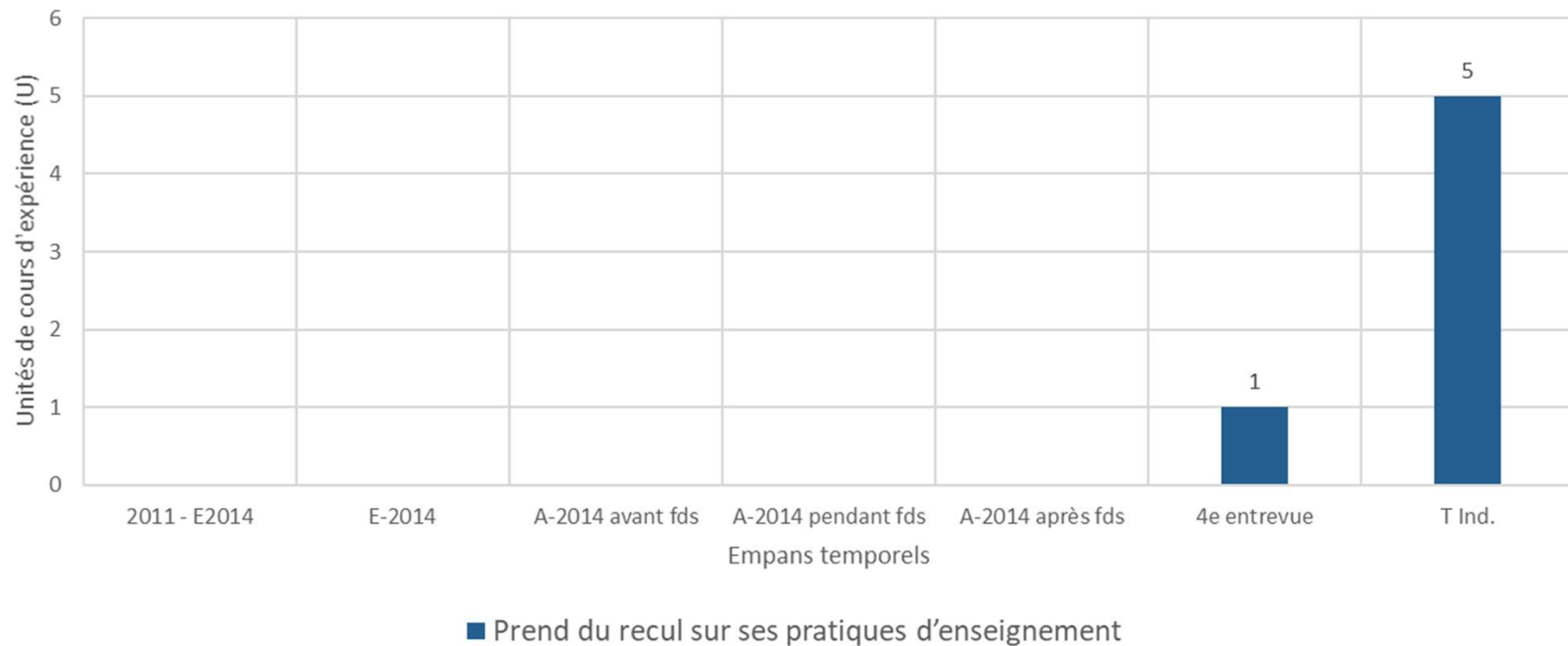
Types de connaissances - pôle	(N)	Sous-catégories	(N)
Pédagogie - Local	10	Planification du cours - activités d'apprentissage	5
Technopédagogique - Général	6	Connaissances des étudiants du cours	3
Technopédagogique - Local	5	Connaissances de l'utilisation des TIC pour l'enseignement	4
Technopédagogique axée sur le contenu – Général	2	Connaissances de l'environnement numérique d'études	1
Contexte	7	Caractéristiques du matériel d'enseignement du cours	1
		Connaissances de l'utilisation des TIC	2
		Connaissances de l'établissement	4



# Le cas de Laura

## Unités de cours d'expérience

Distribution des unités de cours d'expérience pour les archétypes du mode d'engagement "Réflexion sur ses pratiques d'enseignement" (n = 6)



# Le cas de Laura

## Unités du cours d'expériences de Laura pour l'archétype – Prend du recul sur ses pratiques d'enseignement

Unités de cours d'expérience (U)	Séries
- U - Est fière de son cours	Est fière de son cours
- U - Observe une progression dans les apprentissages des étudiants	Observe une progression dans les apprentissages des étudiants
- U - Voit son cours comme étant en progression	
- U - Analyse son utilisation de l'environnement numérique d'études	

## Le cas de Laura

### Représentamen - Exemples

- Laura prend du recul sur ses pratiques d'enseignement en fonction de
  - Perceptions associées à son entourage
    - Les personnes-ressources qui collaborent au cours peuvent fournir de bonnes pistes d'amélioration pour le cours.
    - L'environnement numérique d'études de l'établissement offre plusieurs possibilités technopédagogiques qui lui permettent de bien gérer son cours mais surtout de l'améliorer maintenant et d'y apporter éventuellement d'autres améliorations.
    - Elle doit composer avec les caractéristiques du cours comme le fait qu'il soit offert à toutes les sessions universitaires.

# Le cas de Laura

## Préoccupations - Exemples

Laura est essentiellement préoccupée

- à l'égard des étudiants ( $n = 7$ ) pour qu'ils:
  - Apprennent dans le cours.
- envers les personnes-ressources ( $n = 4$ )
  - Les soutenir et faciliter leur travail
  - Profiter de leur collaboration.

# Le cas de Laura

## Attentes - Exemples

- Attentes de Laura envers elle-même (n = 8) pour qu'elle:
  - Continue à améliorer son cours
  - Profite de la présence des personnes-ressources qui ont une expérience pratique dans le domaine disciplinaire du cours et qui peuvent offrir des suggestions pour améliorer le cours
  - Etc.
- Attentes de Laura envers les personnes ressources pour qu'elles:
  - Partagent leurs expériences professionnelles dans le cours
  - Formulent des pistes d'amélioration pour le cours.
  - Etc.

# Le cas de Julie

## Éléments extrinsèques

- Cheminement scolaire
  - 2 premiers cycles au sein d'universités québécoises
  - Doctorat en cours dans une autre université québécoise
  - Expériences de travail dans son domaine d'études (entre 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle)
- Embauche Automne 2013.
  - Dégagement pour compléter doctorat et préparer son cours jusqu'à l'automne 2014.
  - Assume responsabilité de son cours à partir de l'automne 2014.

## Le cas de Julie

### Éléments extrinsèques - suite

- Formation en pédagogie
- Expériences d'enseignement
  - Charges de cours 1<sup>er</sup> cycle
  - Charges de cours au 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle
- Assiste aux conférences et ateliers dans son domaine disciplinaire qui abordent l'enseignement dans ce domaine.

# Le cas de Julie

## Éléments extrinsèques - suite

- Cours en sciences appliquées
  - Cours 3<sup>e</sup> cycle
  - Cours déjà existant
  - Cours = domaine disciplinaire de la professeure
  - Cours en présentiel augmenté
    - Combinaison de 3hrs en classe et 2hrs en laboratoire
  - Quelques étudiants suivent le cours.
  - Objectifs du cours définis par un programme-cadre



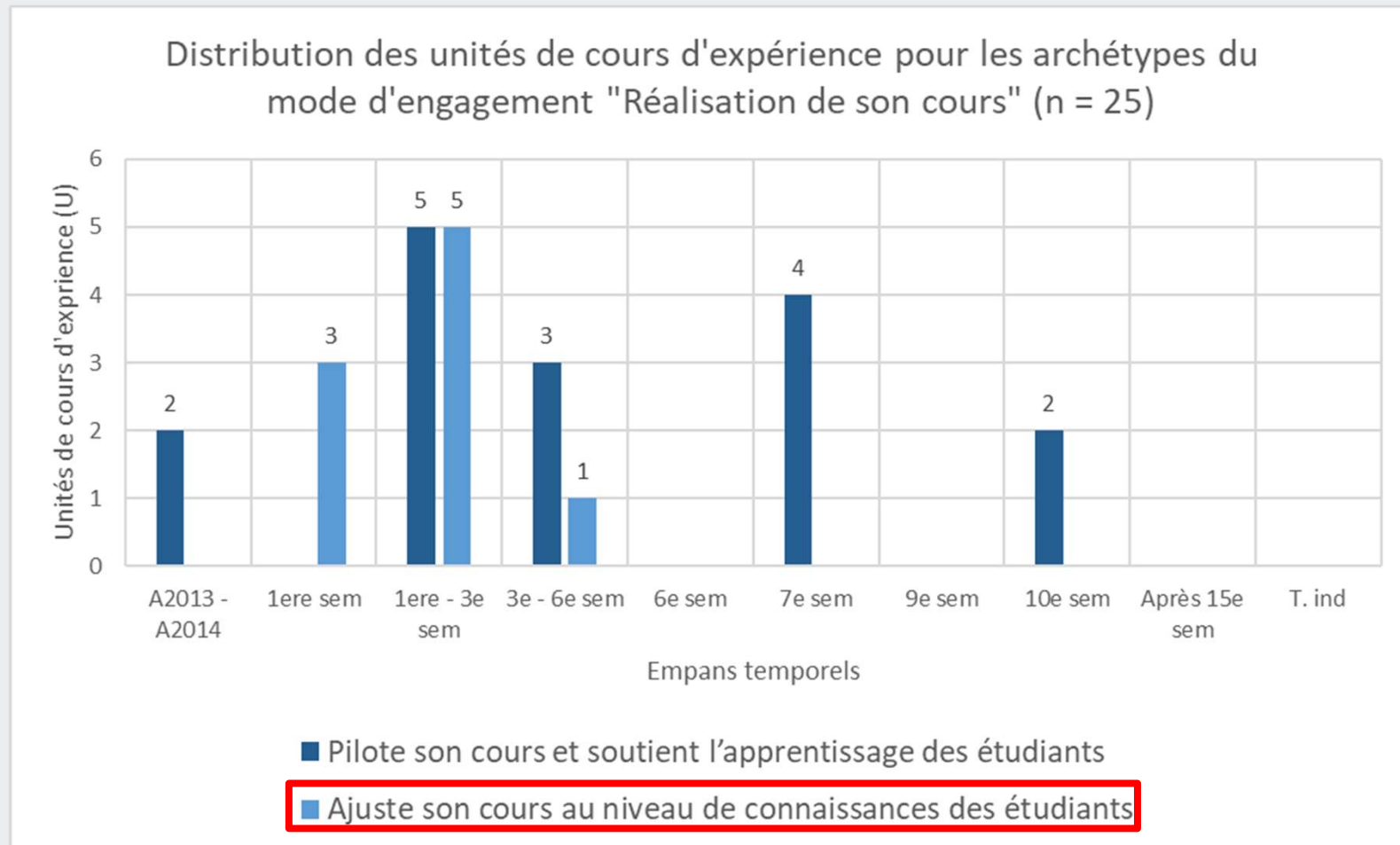
# Le cas de Julie

## Éléments extrinsèques - suite

- Contexte départementale
  - Cours choisi par professeure
  - Rapport d'évaluation du cours récent et disponible (2013)
  - Matériel didactique de l'ancien professeur disponible
    - Notes de cours, diaporamas, etc.
  - Collègue d'un cours concomitant offre la possibilité de valider et commenter développement du cours.

# Le cas de Julie

## Unités de cours d'expérience



# Le cas de Julie

## Principales unités du cours d'expérience de Julie pour l'archétype - Pilote son cours et soutient l'apprentissage des étudiants

Unités de cours d'expérience (U) et séquences d'unités de cours d'expérience (SU)	Séries	Trajectoires
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U- Observe que les étudiants se servent de la période de laboratoire pour poser leurs questions sur la théorie</li> <li>- U- Tente d'identifier les moments où les étudiants ne comprennent pas et d'ouvrir aux questions</li> <li>- U- Fourni des explications supplémentaires au tableau plutôt que sur un écran</li> <li>- U- Décide de demander aux étudiants de poser leurs questions sur un forum électronique</li> <li>- U- Donne des rétroactions rapides aux questions posées</li> <li>- U- Cherche à fournir une rétroaction rapide sur les évaluations</li> <li>- SU- Ajuste la manière de répondre aux questions des étudiants <ul style="list-style-type: none"> <li>o U- Réalise qu'elle répond à beaucoup de questions plutôt que de diriger les étudiants vers d'autres sources d'informations</li> <li>o U- Tente de guider vers des solutions plutôt que de fournir des réponses</li> </ul> </li> </ul>		Cherche à bien répondre aux questions des étudiants
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U- Observe que les étudiants posent beaucoup de questions sur le forum</li> </ul>	Observe que les étudiants posent beaucoup de questions sur le forum	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U- Observe que les étudiants posent moins de questions lors des séances de laboratoire</li> </ul>	Observe que les étudiants posent moins de questions lors des séances de laboratoire.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U- Décide d'utiliser son ordinateur plutôt que ceux dans le laboratoire informatique</li> <li>- U- Décide de ne pas afficher de statistiques par rapport aux travaux d'équipe</li> <li>- U- Constate avoir arrêté d'inscrire des nouvelles sur la page d'accueil du site du cours</li> </ul>		Analyse son utilisation des TIC

# Le cas de Julie

## Représentamen - Exemples

Julie pilote sont cours et soutien les étudiants en fonction de

- Perceptions associées actions et comportements des étudiants au fil du cours (n = 6).
  - Observation que les étudiants envoient des questions par courriel, sur le forum de discussion ouvert dans le site web du cours et lors des séances de laboratoire
  - Prendre le temps de répondre à ces questions nécessite de plus en plus de temps.
- Perceptions associées de son environnement d'enseignement (n= 3)
  - L'environnement numérique d'études permet de consulter les statistiques et les résultats associées aux travaux individuels et en équipe

# Le cas de Julie

## Unités du cours d'expériences de Julie pour l'archétype - Ajuste son cours au niveau de connaissances des étudiants

Unités de cours d'expérience (U)	Séries	Trajectoires
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U- S'intéresse à l'enseignement dans son domaine disciplinaire lors des congrès et dans les cours suivis</li> <li>- U- Fait un sondage auprès des étudiants</li> </ul>	Sonde ses étudiants	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U- Observe une adaptation mutuelle entre ses étudiants et elle-même</li> <li>- U- Constate que les étudiants n'ont pas vu aborder les statistiques comme elle l'a prévu</li> <li>- U- Constate que les étudiants n'avancent pas aussi vite que prévu</li> </ul>	Constate que les étudiants n'ont pas le niveau de connaissances anticipé	Cherche à ajuster son cours au niveau des étudiants
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U- Dirige les étudiants vers des articles scientifiques pour appuyer son enseignement</li> </ul>	Appuie son enseignement sur la littérature scientifique	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- U- Modifie ses attentes envers les étudiants à la suite des cours de trois heures</li> <li>- U- Adapte son enseignement au niveau des étudiants</li> </ul>	Adapte son enseignement au niveau des étudiants	

## Le cas de Julie

**Principales préoccupations associées aux unités de cours d'expérience du CVRPE de Julie pour le mode d'engagement - Réalisation de son cours.**

<b>Catégories de préoccupations</b>	<b>(N)</b>	<b>Sous-catégories</b>	<b>(N)</b>
Engagements envers les étudiants	49	Soutenir les étudiants	16
		Outiller les étudiants pour le domaine disciplinaire	10
		Faire réaliser des exercices pratiques	5

# Le cas de Julie

## Attentes - Exemples

- Attentes de Julie envers elle-même ( $n = 45$ ).pour qu'elle:
  - Sonder les étudiants afin de connaître leur niveau de connaissance et leurs attentes envers le cours.
  - Trouver des moyens de montrer aux étudiants ce qui est attendu d'eux dans le cadre d'un cours de doctorat et dans le domaine disciplinaire.
  - Etc.
- Attentes de Julie envers les étudiants ( $n = 27$ ) pour qu'ils
  - Posent leurs questions lorsqu'ils ne comprennent pas,
  - Consultent les rétroactions fournies lors des évaluations,
  - Utilisent l'outil de forum sur le site web du cours pour poser leurs questions
  - Consultent le site web du cours pour prendre connaissance du matériel qui leur est fourni.
  - Etc.

# Le cas de Julie

## Principales connaissances mobilisées et associées aux unités de cours d'expérience du CVRPE de Julie pour le mode d'engagement - Réalisation de son cours

Types de connaissances - pôle	(N)	Sous-catégories	(N)
Contenu – Général	7	Connaissances du domaine disciplinaire	7
Pédagogie - Général	32	Pilotage de l'enseignement	10
		Processus d'apprentissage	8
		Méthodes d'enseignement	5
Pédagogie - Local	34	Déroulement du cours - comportement des étudiants	7
		Planification du cours - évaluations	5
		Déroulement du cours - actions de la professeure	4
Pédagogique axée sur le contenu – Général	9	Connaissance de l'enseignement dans son domaine disciplinaire	4
		Connaissances du domaine disciplinaire	2
Pédagogique axée sur le contenu – Local	20	Connaissances des étudiants de son cours lors de la session A-14	7
		Déroulement du cours - déroulement des séances	4
		Déroulement du cours - comportement des étudiants	3
		Planification du cours - choix des contenus	3
Technopédagogique - Général	7	Connaissances de l'utilisation des TIC pour l'enseignement	5
Technopédagogique - Local	27	Connaissances de l'environnement numérique d'études	9
		Déroulement du cours - comportement des étudiants	6
		Déroulement du cours - actions de la professeure	5



## Le cas de Julie

Exemples d'interprétants associés aux unités de cours d'expérience du CVRPE de Julie pour le mode d'engagement – Réalisation de son cours

Types d'interprétants	(N)	Exemples
Création	29	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les connaissances disciplinaires de la professeure sont plus proches de la littérature scientifique et elle doit s'adapter davantage, vulgariser pour les étudiants qui eux sont obligés d'étudier le domaine disciplinaire.</li> <li>- La professeure doit trouver des manières d'inciter les étudiants à trouver, par eux-mêmes, des réponses à leurs questions.</li> <li>- Le fait d'inciter les étudiants à poser leurs questions sur le forum électronique ou par courriel semble avoir encouragé les étudiants à poser davantage de questions que durant les premières semaines du cours.</li> </ul>
Hypothèse	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est possible de penser que les stratégies de modifier les diapositives lors des séances de cours et d'inciter les étudiants à poser leurs questions sur le forum électronique a contribué à diminuer le nombre de questions posées par les étudiants lors des séances de laboratoire.</li> <li>- Si les étudiants n'arrivent pas à bien comprendre à la suite de la lecture des notes de cours et des exposés théoriques, il est possible que le temps prévu pour le cours ne soit pas suffisant.</li> </ul>

## Discussion

**Des pratiques d'enseignement dynamiques,  
réflexives et enrichissantes**

## Discussion

### Des pratiques d'enseignement dynamiques:

Les nouveaux professeurs :

- sont actifs (beaucoup d'unités de cours d'expérience).
- sont préoccupés par plusieurs choses lorsqu'ils planifient et valident leurs cours.
- mobilisent des connaissances :
  - Pédagogiques générales issues de leurs expériences d'enseignement antérieures, de leur parcours d'étudiant ou de leurs activités de développement professionnel passées.
  - Pédagogiques spécifiques à leur cours (caractéristiques de leur cours, planification de leur cours, etc.).
  - Technopédagogiques (utilisation de l'environnement numérique d'études, comportements des étudiants avec ces TIC, etc.).

## Discussion

### **Des pratiques d'enseignement réflexives:**

Les nouveaux professeurs réfléchissent à leur cours.

- Lors de leurs réflexions, ils sont préoccupés pour:
  - Faire apprendre les étudiants dans leur cours.
  - Fournir du matériel d'enseignement de qualité.
- Lors de leurs réflexions, ils mobilisent des connaissances:
  - Spécifiques à la planification des activités d'apprentissage dans leur cours.
  - Technopédagogiques générales et spécifiques comme celles sur l'environnement numérique d'études de leur établissement.
- Ils envisagent des changements majeurs dans leur cours.

# Discussion

## Des pratiques d'enseignement enrichissantes:

- Nombreux nouveaux apprentissages (entre 98 et 193).
  - Selon la direction de département, il n'est pas certain que faire un examen représente une bonne idée (David).
  - L'intégration de travaux d'équipe fait apparaître de nouvelles préoccupations portant sur le déroulement du travail entre les équipiers (Maude).
- Plusieurs émission d'hypothèses à valider (entre 8 et 37).
  - Peut-être que le fait de fournir des solutionnaires complets encouragera les étudiants à faire les exercices facultatifs (Julie).
  - Il est possible que les personnes-ressources aient des expériences de travail collaboratif différentes que celles présentées (Laura).
- Validation de connaissances antérieures (entre 3 et 24).
  - Le domaine disciplinaire du cours est peu abordé au sein des cours du programme dans lequel il est offert (David).
  - Éventuellement, il sera possible de changer la façon de faire actuelle pour améliorer les activités préparatoires (Laura)

## Discussion

### Qu'en est-il du développement professionnel des nouveaux professeurs ?

#### – Démarches formelles

- Mode d'engagement « Planification et révision du design pédagogique de son cours en amont »
  - Rapports d'évaluation de cours et de programmes (2/4)
- Mode d'engagement « Réflexion sur des changements importants à apporter dans son cours »
  - Rencontres avec conseiller pédagogique (2/4)

#### – Autres occasions formelles

- Congrès et colloques disciplinaires (2/4)
- Fonds institutionnel pour l'innovation (1/4)
- Tutoriels sur l'environnement numérique d'études (1/4)

## Discussion

### Qu'en est-il du développement professionnel des nouveaux professeurs ?

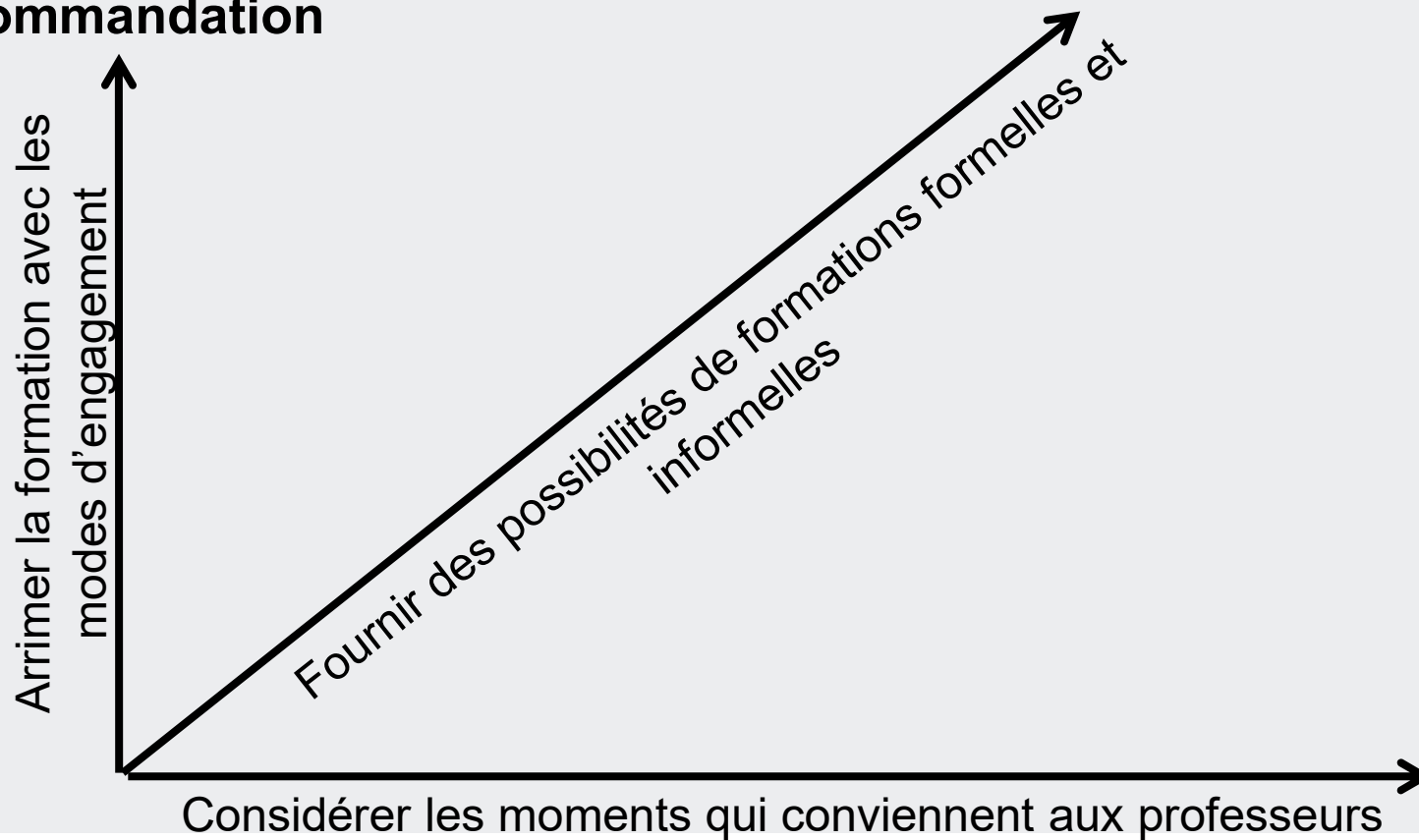
#### – Démarches informelles

- Mode d'engagement « Planification et révision du design pédagogique de son cours en amont »
  - Exploration des pratiques d'enseignement de leurs collègues (Discussions, exploration de sites web de cours) (2/4)
- Mode d'engagement « Validation et adaptation du design pédagogique de son cours lors de son déroulement »
  - Évaluation formative de l'enseignement (étudiants) (2/4)

## Discussion

Qu'en est-il du développement professionnel des nouveaux professeurs ?

### Recommandation





## Discussion

### Qu'en est-il de l'utilisation des TIC ?

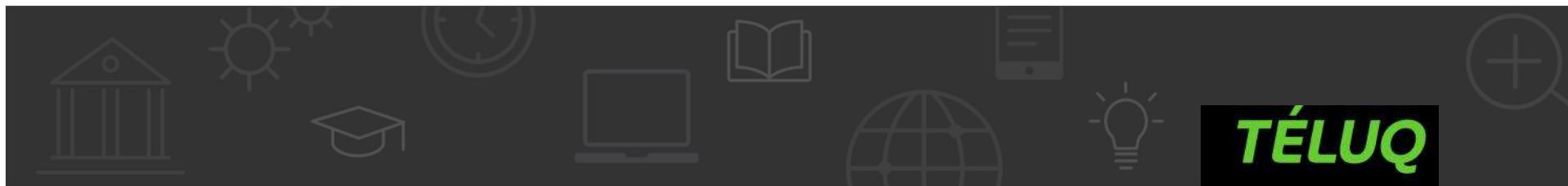
- Présentent davantage dans des unités d'action « secondaires » que dans des unités d'action plus importantes.
- Parfois absentes des archétypes où on devrait « habituellement » les retrouver. Par exemple:
  - Cherche à favoriser les interactions dans son cours.
  - Planifie et réviser le design pédagogique et le matériel de son cours.
  - Cherche à revoir globalement le design pédagogique de son cours

**Vos questions  
et commentaires ?**



Serge Gérin-Lajoie  
Professeur

[serge.gerin-lajoie@teluq.ca](mailto:serge.gerin-lajoie@teluq.ca)  
[https://www.teluq.ca/siteweb/  
univ/sgerinla.html](https://www.teluq.ca/siteweb/univ/sgerinla.html)



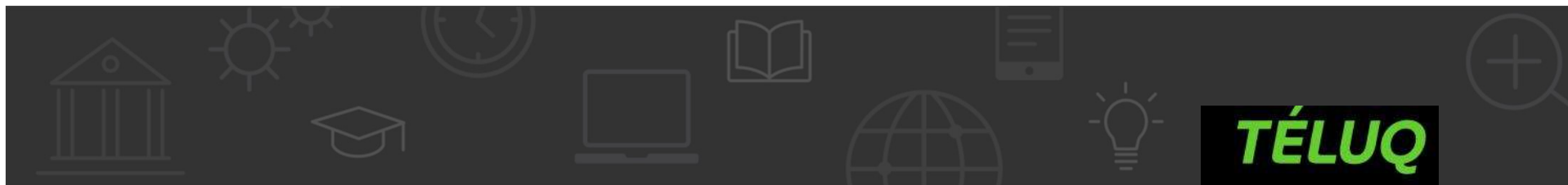
# Revue « Médiations et médiatisations »

## Types de Publications

- Synthèse de connaissances
- Articles de recherche
- Synthèse de travaux universitaires
- Articles de praticiens
- Discussion et débats
- Témoignages et entretiens
- Notes de lecture

The screenshot shows the homepage of the journal's website. At the top, there is a navigation bar with the journal's logo (an orange paper plane) and the title "médiations & médiatisations". To the right of the title are links for "Annonces", "Numéro courant", "Archives", "À propos" (with a dropdown arrow), and "FR" (with a dropdown arrow). Below the navigation bar is a large banner with a background of red and black geometric lines. Overlaid on the banner are two dark rectangular boxes containing the text "Médiations et médiatisations" and "Revue internationale sur le numérique en éducation et communication". Below the banner, the page is divided into two columns. The left column features a section titled "Mot de la directrice de la rédaction" followed by a paragraph of text and a link "EN SAVOIR PLUS". Below this is a section titled "Annonces" with a sub-section "Appel à propositions" and a paragraph of text, also followed by a link "EN SAVOIR PLUS". The right column contains a search bar labeled "Rechercher" with a magnifying glass icon. Below the search bar are two expandable sections: "Information" and "Langue", each with a right-pointing arrow. At the bottom of the right column is an orange button labeled "FAIRE UNE SOUMISSION". Below the button is a section for "Numéro courant" with two rows of text and small orange and red icons.

<https://revue-mediations.telug.ca/>



**Merci de nous avoir invités**

**À une prochaine fois ?**

## **Domaines d'expertise**

- Formation à distance et en ligne
- Encadrement d'étudiants à distance
- Gestion et administration en éducation
- Pédagogie universitaire
- Design pédagogique
- Conseillancie pédagogique

**N'hésitez pas à me  
contacter 😊**



Serge Gérin-Lajoie  
Professeur

[serge.gerin-lajoie@teluq.ca](mailto:serge.gerin-lajoie@teluq.ca)  
<https://www.teluq.ca/siteweb/univ/sge/nla.html>



Anabelle Viau-Guay  
Professeure

[Anabelle.Viau-Guay@fse.ulaval.ca](mailto:Anabelle.Viau-Guay@fse.ulaval.ca)  
<https://www.fse.ulaval.ca/cv/Anabelle.Viau-Guay/>

## Références

- Beney, M., et Pentecouteau, H. (2008). La formation complémentaire à la pédagogie chez les enseignants de l'Université. *Revue Des Sciences de L'éducation*, 34(1), 69–86.
- Chick, N. L., Haynie, A., et Gurung, R. A. R. (2012). *Exploring More signature pedagogies: Approaches to Teaching Disciplinary Habits of Mind*. Sterling: Stylus Publishing.
- Conférence des recteurs et principaux des établissements universitaires du Québec. (2012). *Étude sur les modalités d'apprentissage et les technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement*. Montréal.
- Conseil supérieur de l'éducation. (2003). *Renouveler le corps professoral à l'université : des défis importants à mieux cerner. Rapport annuel sur l'état et les besoins de l'éducation pour l'année 2002-2003*. Québec.
- Conseil supérieur de l'éducation. (2015). *La formation à distance dans les universités québécoises : un potentiel à optimiser*. Québec.
- Fédération québécoise des professeures et professeurs d'université. (2006). *Renouvellement du corps professoral dans les universités au Québec*. Montréal.
- Fanghanel, J. (2007). *Investigating university lecturers' pedagogical constructs in the working context*. London.
- Hockings, C. (2005). Removing the barriers? A study of the conditions affecting teaching innovation. *Teaching in Higher Education*, 10(3), 313–326.
- Lakhal, S., & Power, M. (2016). La formation en ligne en enseignement postsecondaire au Québec: proposition d'une typologie de cours. In *Dépassons nos frontières* (pp. 104–106). Québec: CIRTA.

## Références

- Langevin, L. (2007). Conceptions, besoins et pratiques pédagogiques de professeurs d'université: perspectives pour la formation. Québec.
- Lueddeke, G. R. (2003). Professionalising Teaching Practice in Higher Education: A study of disciplinary variation and "teaching-scholarship." *Studies in Higher Education*, 28(2), 213–228.
- Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la S. et de la T. (2012). Cahier thématique La qualité de l'enseignement supérieur au Québec. Québec.
- OCDE. (2012). *Fostering Quality Teaching in Higher Education : Policies and Practices*. Paris.
- Postareff, L. (2007). *Teaching in Higher Education. From Content-focused to Learning-focused Approaches to Teaching*. University of Helsinki.
- Power, M., & Vaughn, N. (2010). Redesigning Online Learning for International Graduate Seminar Delivery. *International Journal of E-Learning & Distance Education*, 24(2), 19–38.
- Prosser, M., & Trigwell, K. (1999). *Understanding learning and teaching : the experience in higher education*. Buckingham [England] Philadelphia, PA: Society for Research into Higher Education & Open University Press.
- Prosser, M., & Trigwell, K. (1997). Relations between perceptions of the teaching environment and approaches to teaching. *The British Journal of Educational Psychology*, 67, 25–35.
- Sener, J. (2015). Updated E-Learning Definitions. Récupéré le 16 avril 2018 de :, from <https://onlinelearningconsortium.org/updated-e-learning-definitions-2/>
- Theureau, J. (2004). *Le cours d'action: méthode élémentaire*. Toulouse: Octarès.
- Theureau, J. (2006). *Le cours d'action: méthode développée*. Toulouse: Octarès.
- Trigwell, K. (2011). Relations between teachers' emotions in teaching and their approaches to teaching in higher education. *Instructional Science*, 40(3), 607–621.